

H0106 Estación de Molins de Rei

Zona 2: Muros interiores y perimetrales

Unión zona 1 + zona 2



Infografía del resultado al terminar esta segunda parte

Introducción a la 2a parte:

En este manual encontrará todo lo necesario para el montaje de la segunda parte de la estación de Molins de Rei.

El proceso de montaje es el siguiente:

1. Preparar las piezas
2. Pintar todas las piezas de esta parte ANTES de montarlas
3. montar por separado todas las carpinterías de puertas y ventanas junto con sus marcos
4. Incluir las carpinterías ya montadas en los diferentes muros, añadiendo los marcos exteriores.
5. Unir las paredes entre si y con la base (parte 1)

Localización y preparación de piezas:

bolsa 2: muros perimetrales e interiores de la estación
bolsa 3: muros perimetrales e interiores de la estación
bolsa 4: marcos exteriores e interiores de puertas
bolsa 5: carpintería y cristales de puertas
bolsa 6: marcos exteriores e interiores ventanas
bolsa 7: carpintería y cristales de ventanas
bolsa 8: adornos superiores de algunas puertas y ventanas

Las piezas cortadas sobre metacrilato (blanco o transparente) poseen una capa plástica de protección en una o ambas caras. Dicha protección debe ser extraída con cuidado antes de proceder al pegado de dichas piezas. Dado que en las protecciones suele haber un número identificativo de las piezas escrito con rotulador negro, debe extraer la protección en el último momento.

Por otro lado, las piezas fabricadas con impresión 3D es posible que requieran ser pulidas un poco. Básicamente para evitar el efecto de las capas de impresión o para eliminar la primera capa (rebaba) Así mismo pulir con cuidado la superficie superior si lo considera necesario

Adhesivos:

Para pegar las piezas de metacrilato utilizar “adhesivo para plásticos rígidos” o bien cianocrilato en gel. Para pegar las piezas fabricadas con impresión 3D sobre PLA utilice exclusivamente cianocrilato en gel.

Una vez esté ensamblado todo el conjunto, puede reforzar las uniones con adhesivo termofusible, especialmente las piezas colocadas en diagonal. Para hacerlo debe dar la vuelta al conjunto y apoyarlo sobre una superficie plana. Sólo así evitará posibles deformaciones ya que el plástico adhesivo está muy caliente, el material es plástico y las dimensiones grandes.

Pintura:

Pintar todas las piezas antes de iniciar el montaje

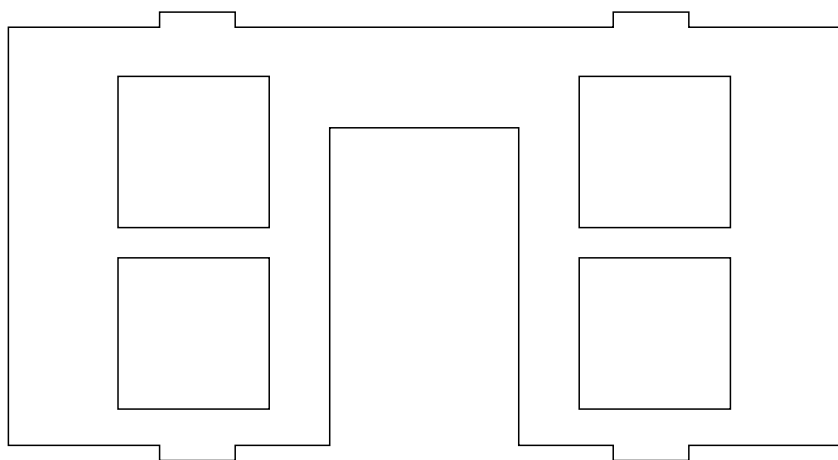
No es necesario aplicar imprimación, aunque si es necesario que el conjunto esté libre de grasa y polvo, limpio y seco.

Al ser el material plástico, es necesario no excederse con el disolvente, así pues, si pinta con pintura plástica es mejor dar dos capas finas que una gruesa y así evitar roturas del plástico por efecto del disolvente.

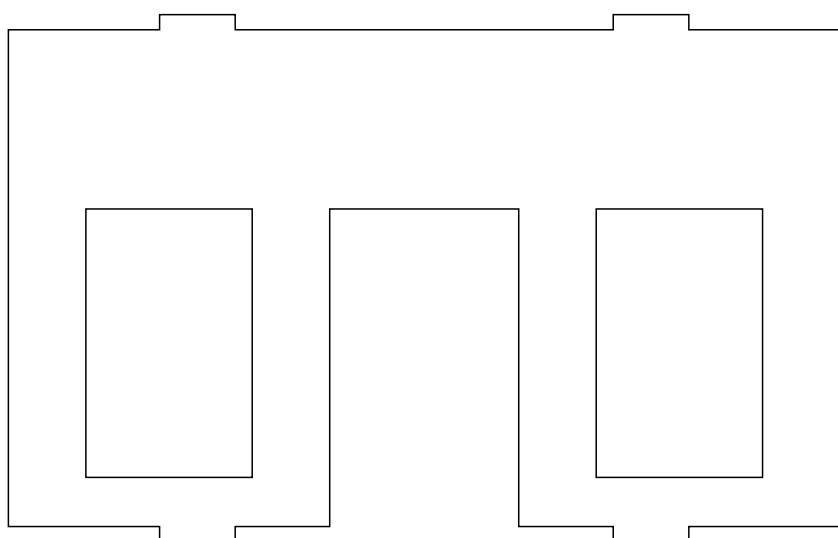
Si pinta con spray tenga en cuenta que la cantidad de disolvente en el spray es mayor.

Otra opción consiste en pintar con pintura acrílica que, a pesar que también contiene disolventes, la cantidad es mucho menor.

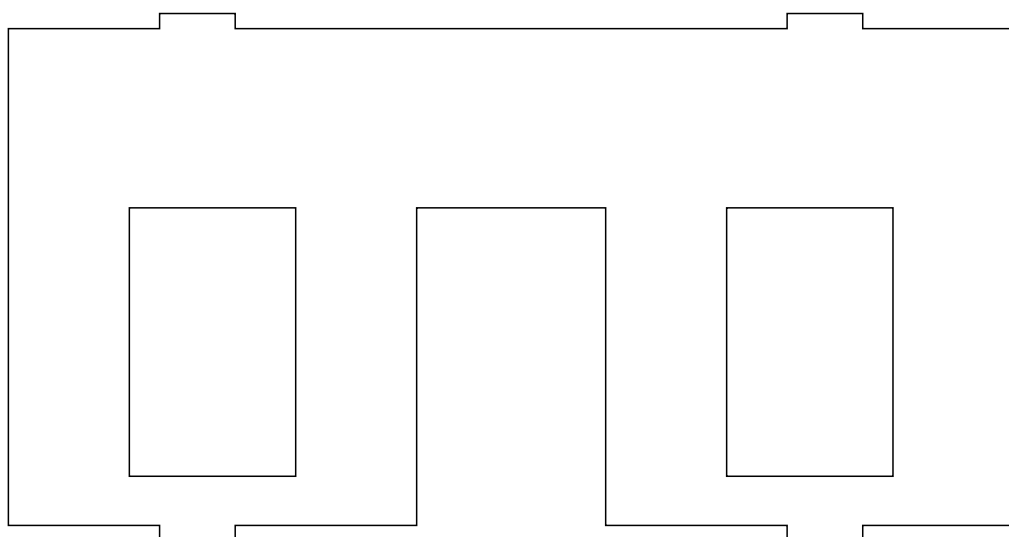
Parte 2: Muros perimetrales e interiores **DESPIECE**



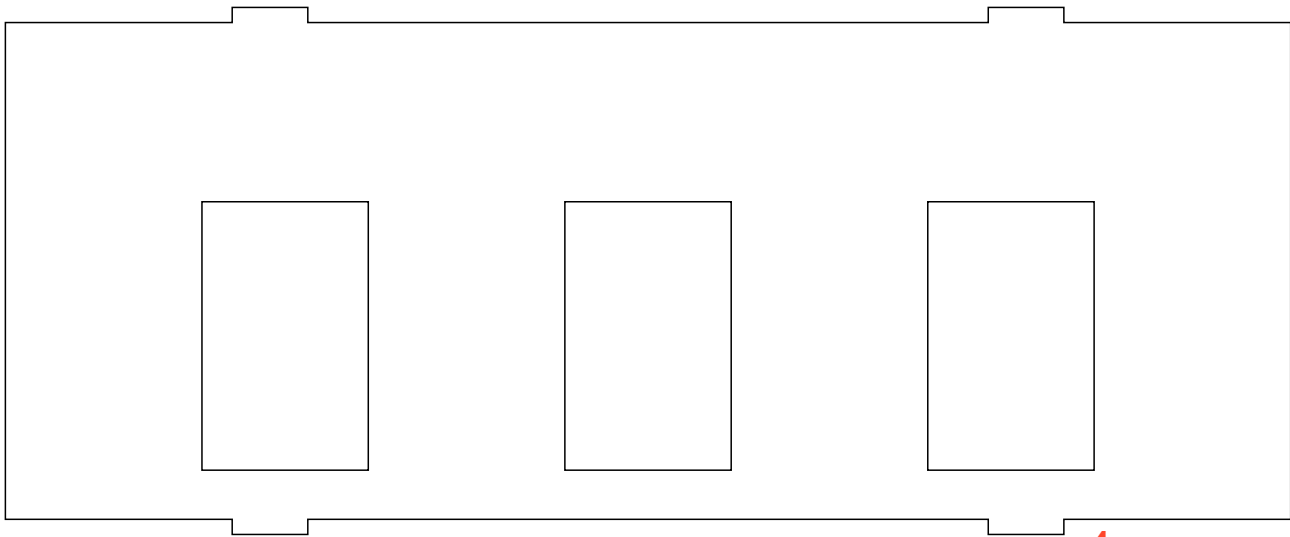
1
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



2
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad

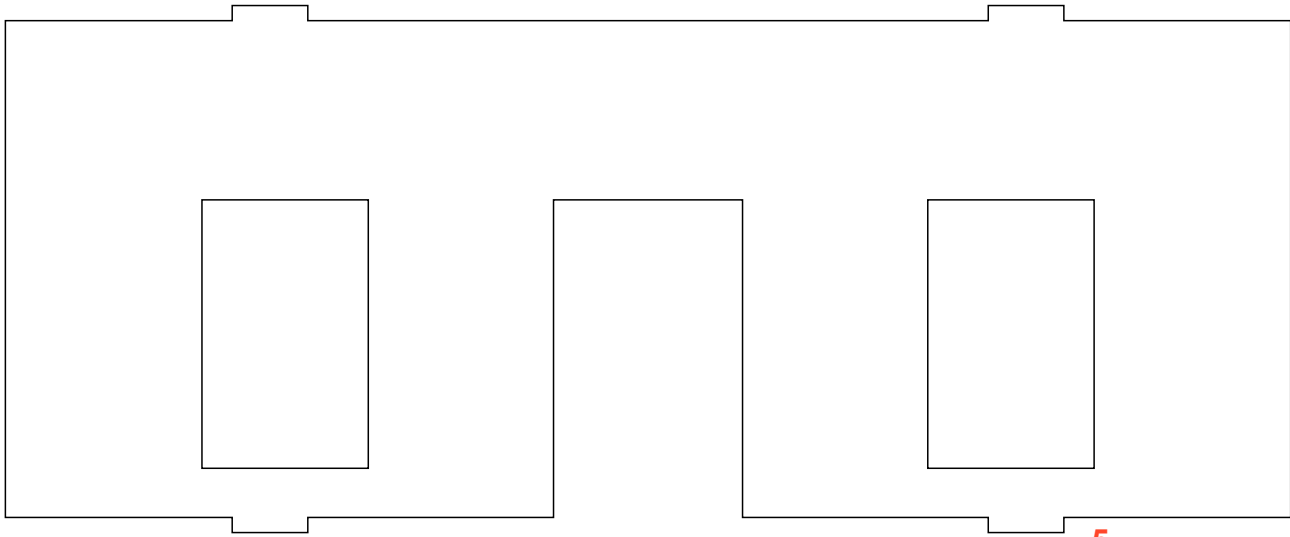


3
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
4 unidades



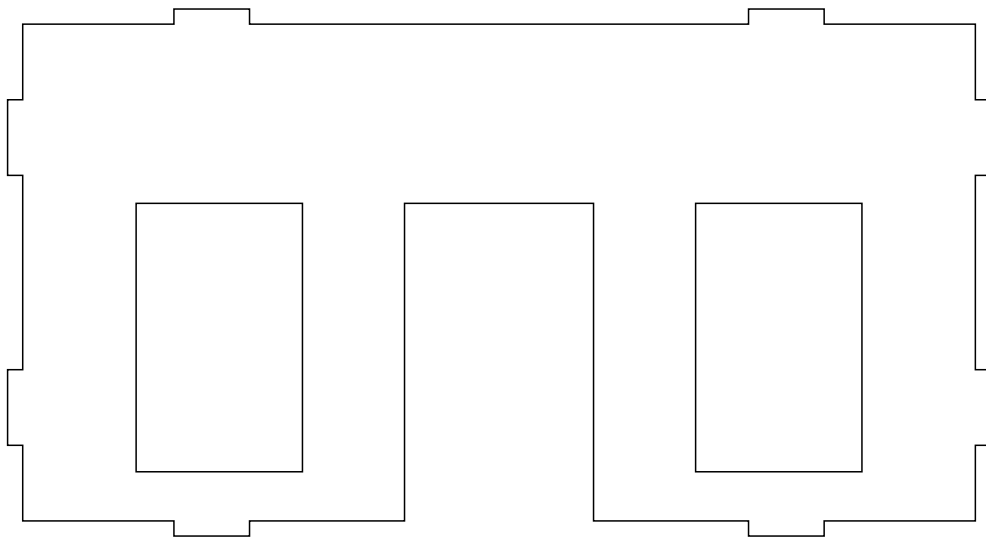
4

metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



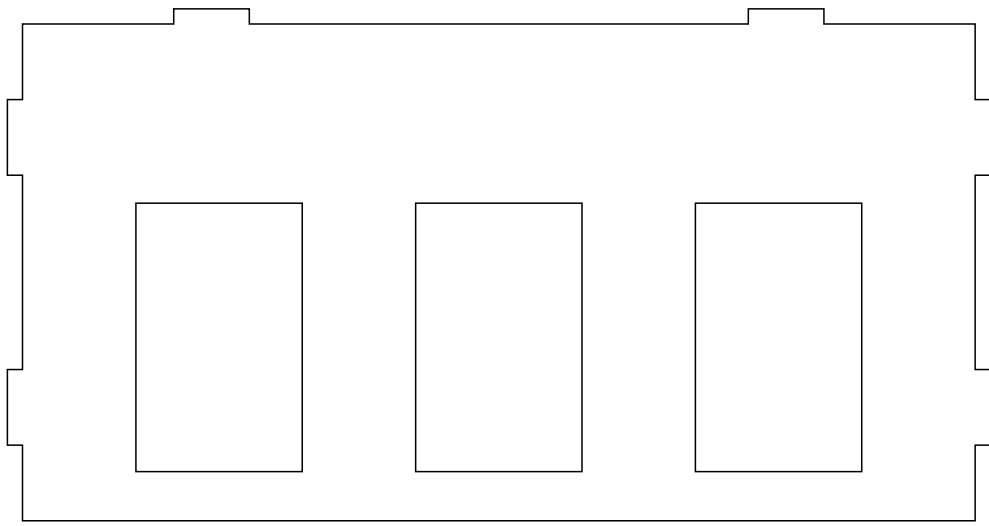
5

metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad

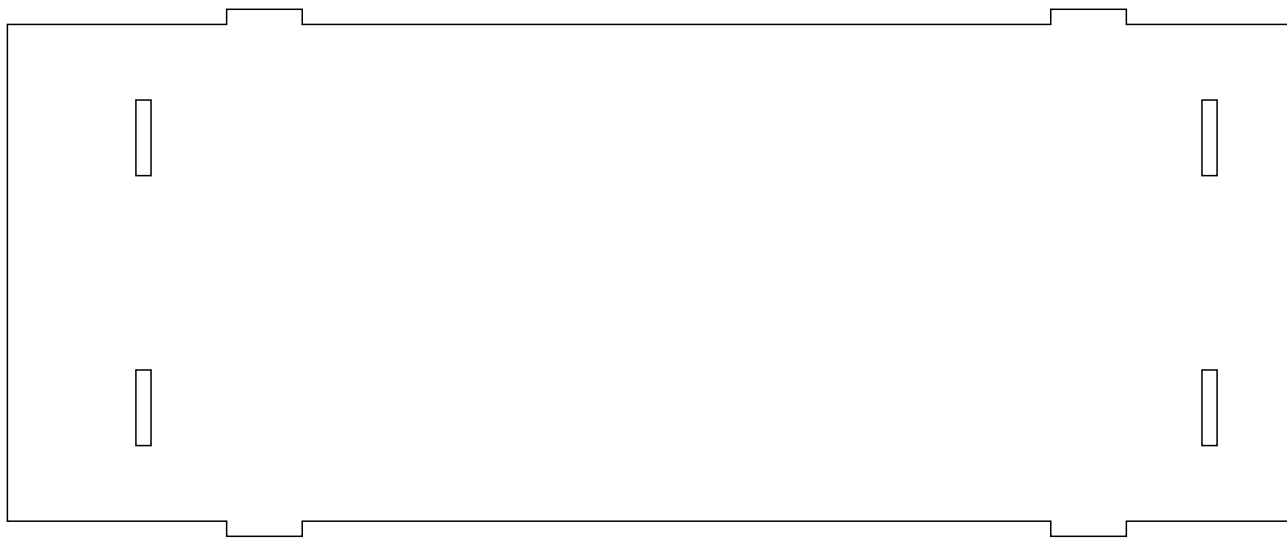


6

metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
2 unidades



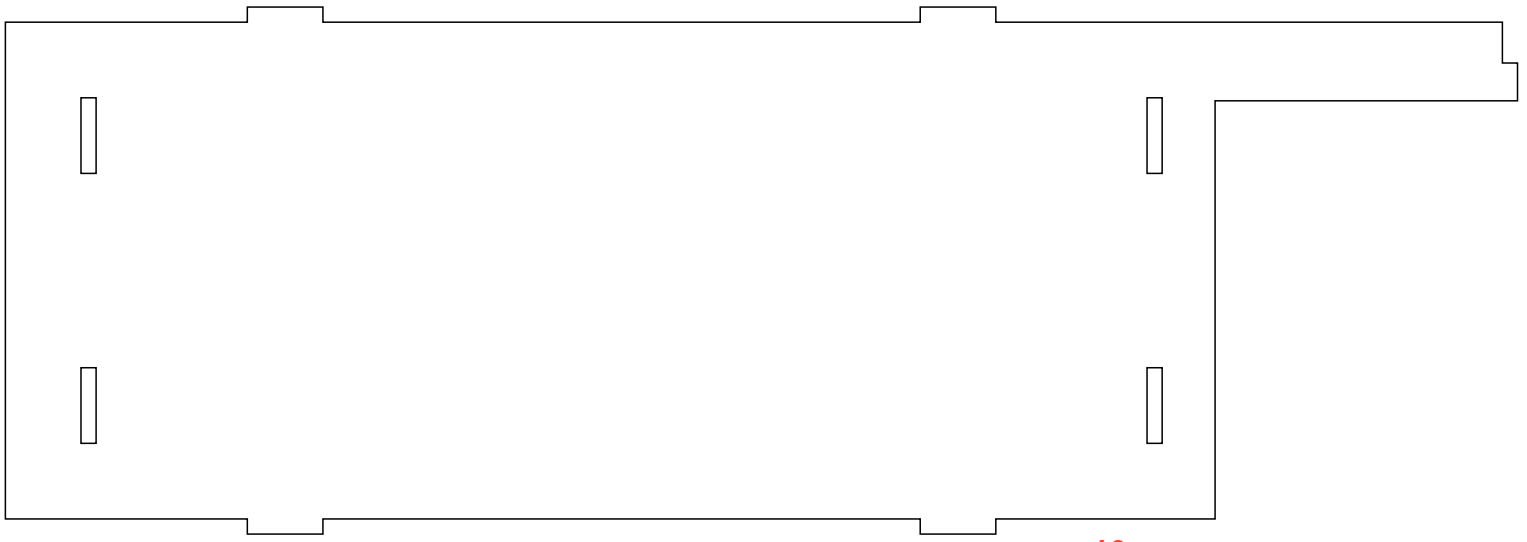
7
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
2 unidades



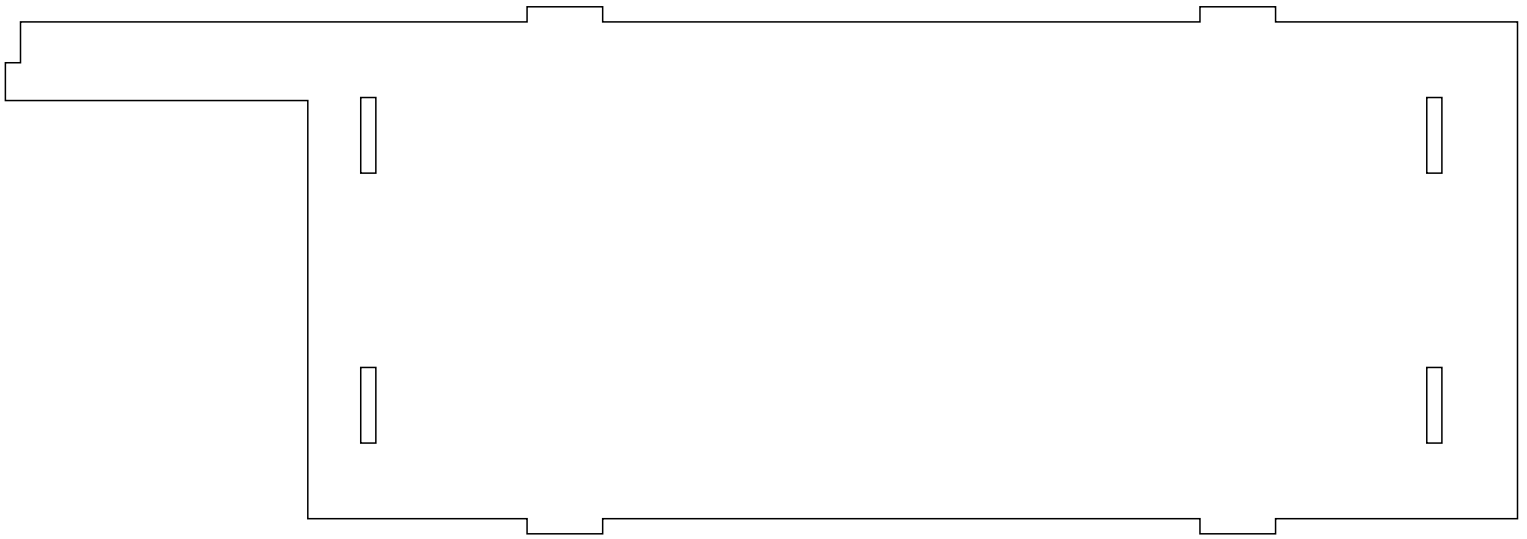
8
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



9
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



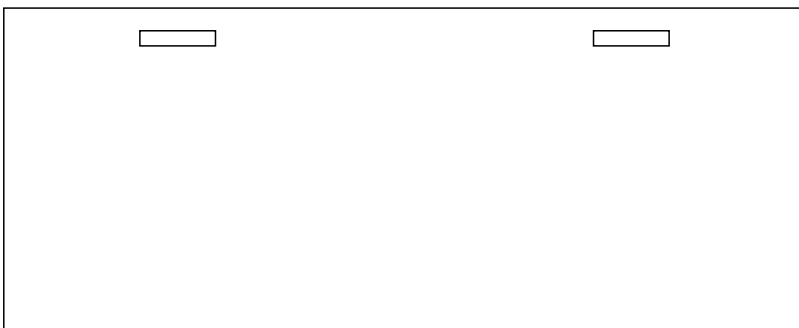
10
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



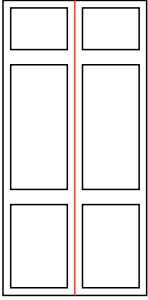
11
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



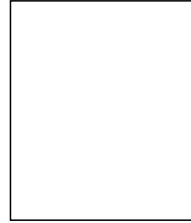
15
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



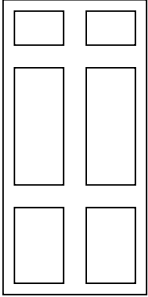
16
metacrilato transparente o blanco
calibre 2 mm
1 unidad



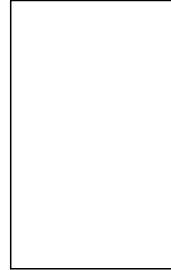
29
cartulina calibre 0,30 mm
9 unidades



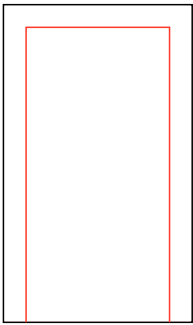
33
acetato transparente 0,15 mm
4 unidades



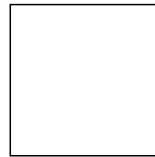
30
cartulina calibre 0,30 mm
9 unidades



38
acetato transparente 0,15 mm
25 unidades



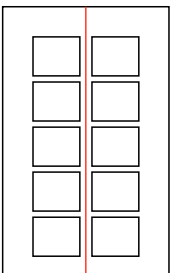
31
cartulina calibre 0,30 mm
5 unidades



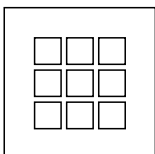
42
acetato transparente 0,15 mm
4 unidades



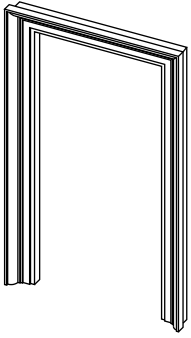
32
cartulina calibre 0,30 mm
4 unidades



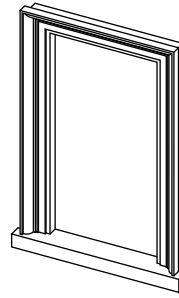
37
cartulina calibre 0,30 mm
25 unidades



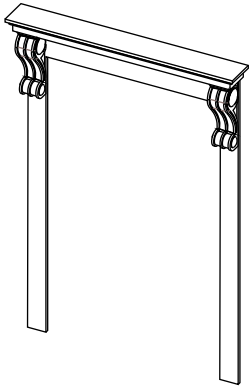
41
cartulina calibre 0,30 mm
4 unidades



27
impresión 3D sobre PLA
9 unidades



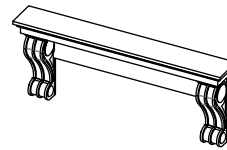
35
impresión 3D sobre PLA
25 unidades



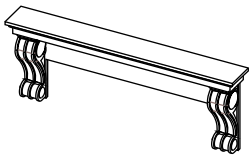
28
impresión 3D sobre PLA
8 unidades



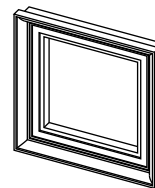
36
impresión 3D sobre PLA
20 unidades



39
impresión 3D sobre PLA
5 unidades



34
impresión 3D sobre PLA
1 unidad



40
impresión 3D sobre PLA
4 unidades

Preparación de las piezas

Piezas de metacrilato transparentes o blancas : extracción del plástico protector y limado de posibles rebabas

Piezas de cartulina: extracción con un pincel, del polvo negro causado por el corte láser.

Piezas de acetato: limpieza

Piezas realizadas con impresión 3D: corte con cutter de las rebabas de la primera capa y lijado superficial si es necesario.

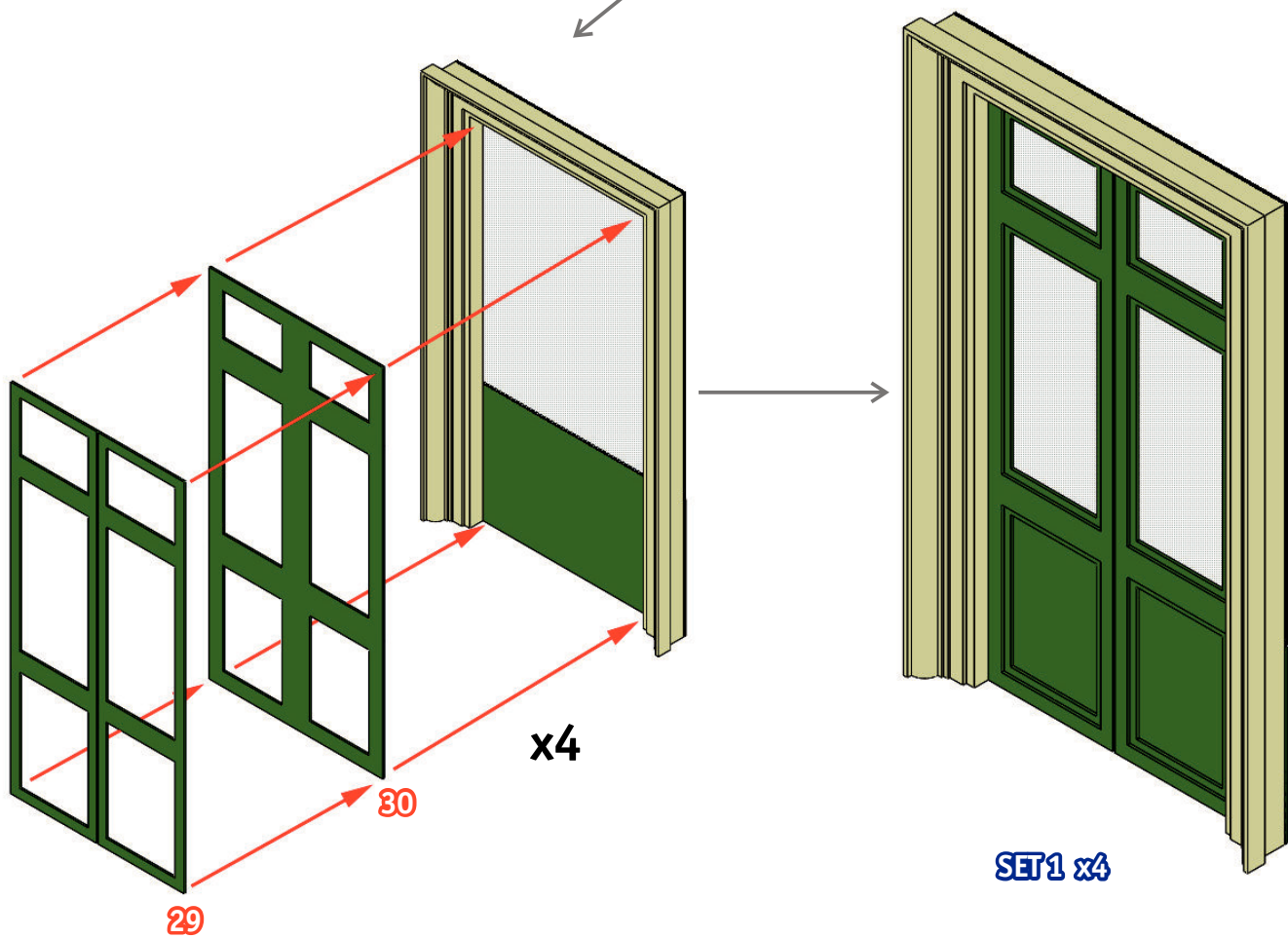
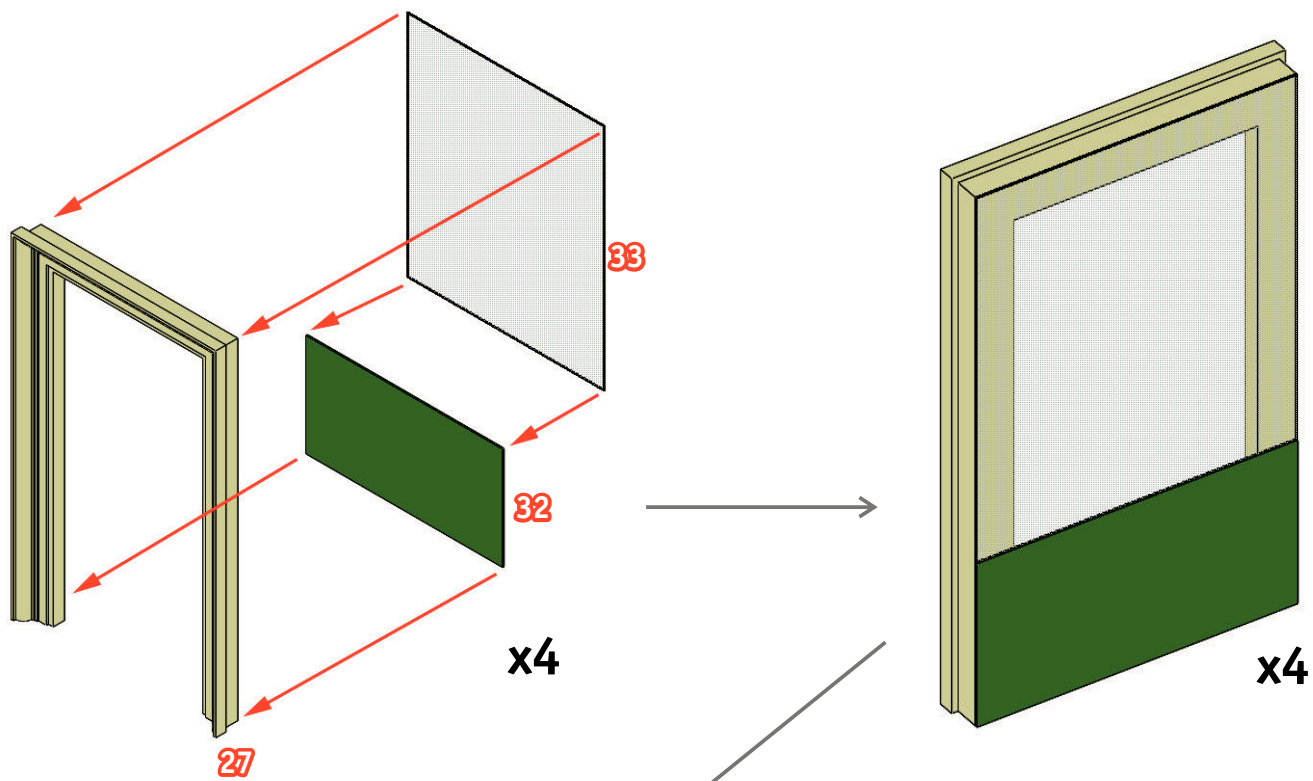
Pintura

Piezas de metacrilato transparentes o blancas : Pintar de color rojo oscuro el lado exterior y de color negro el interior

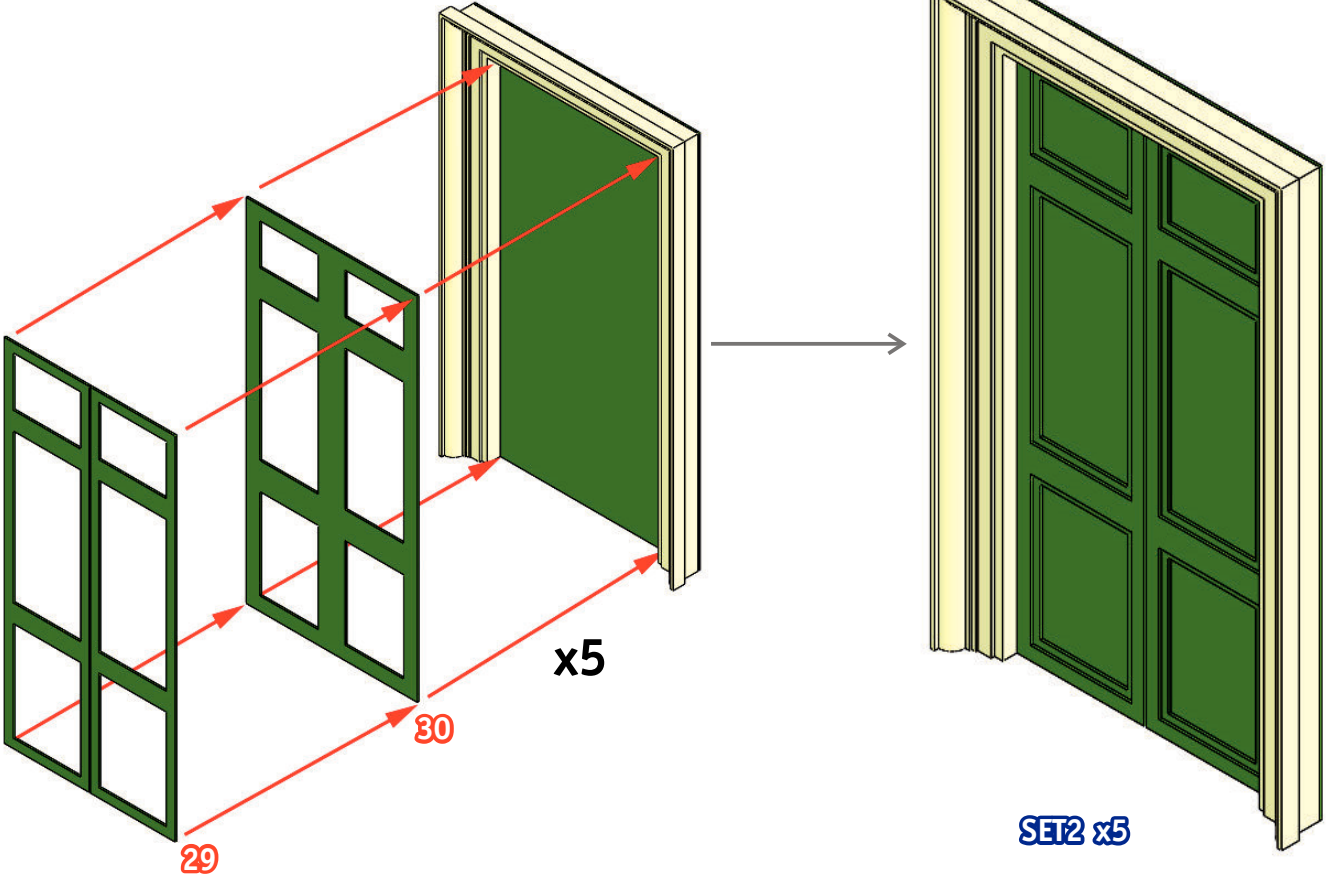
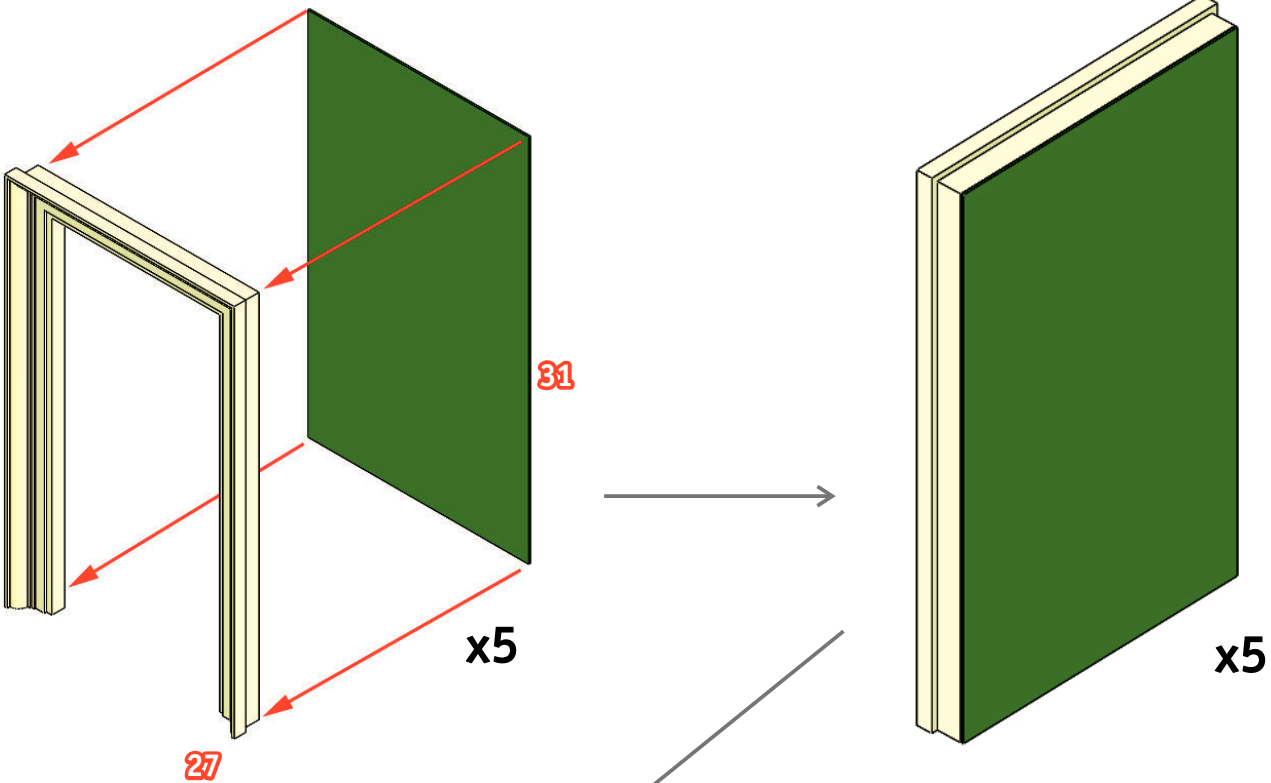
Piezas de cartulina: Pintar de color verde o gris verdoso.

Piezas realizadas con impresión 3D: Pintar de color blanco hueso, crema pálido o similar.

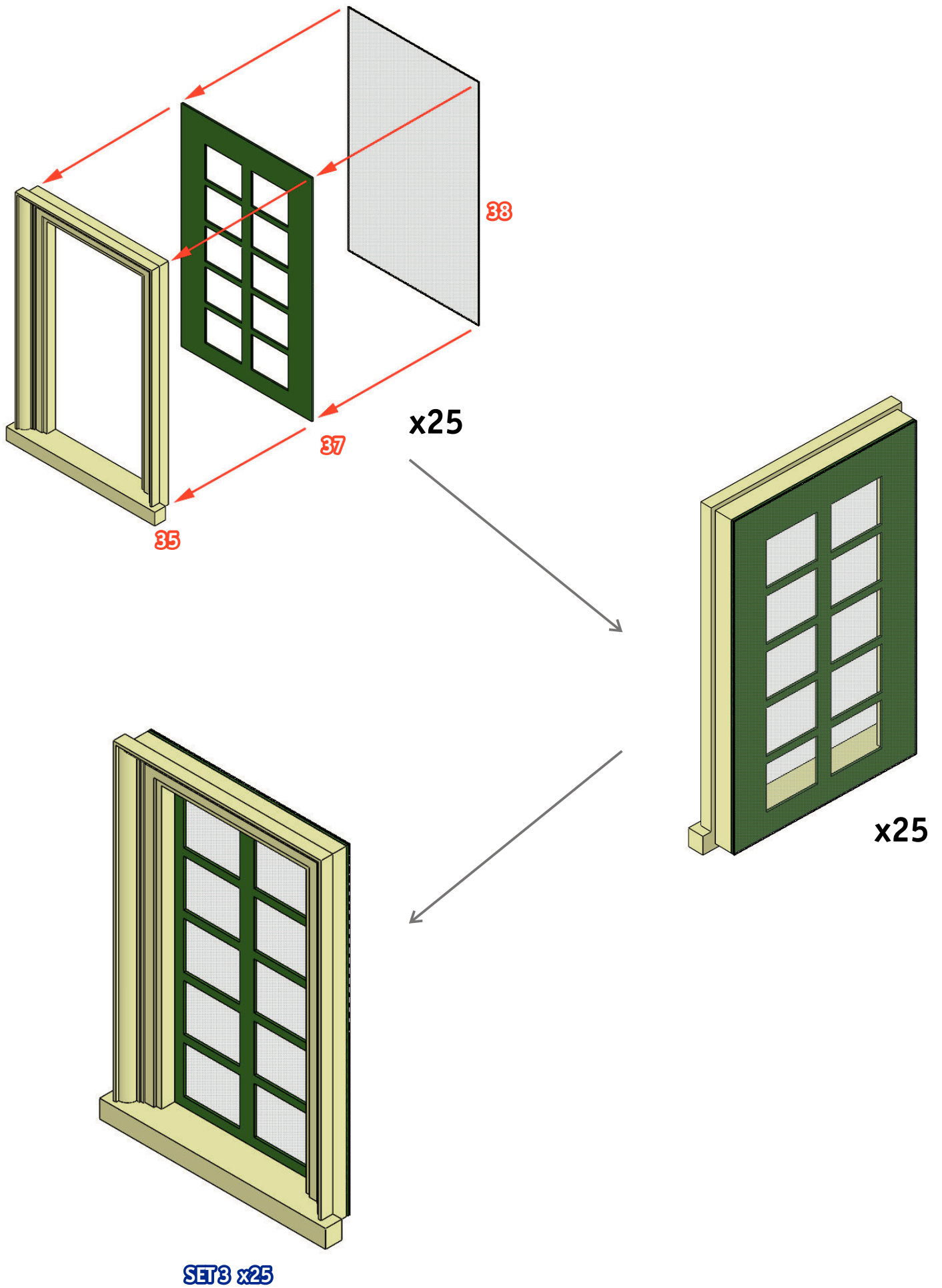
Montaje set 1 - puerta acristalada - 4 unidades



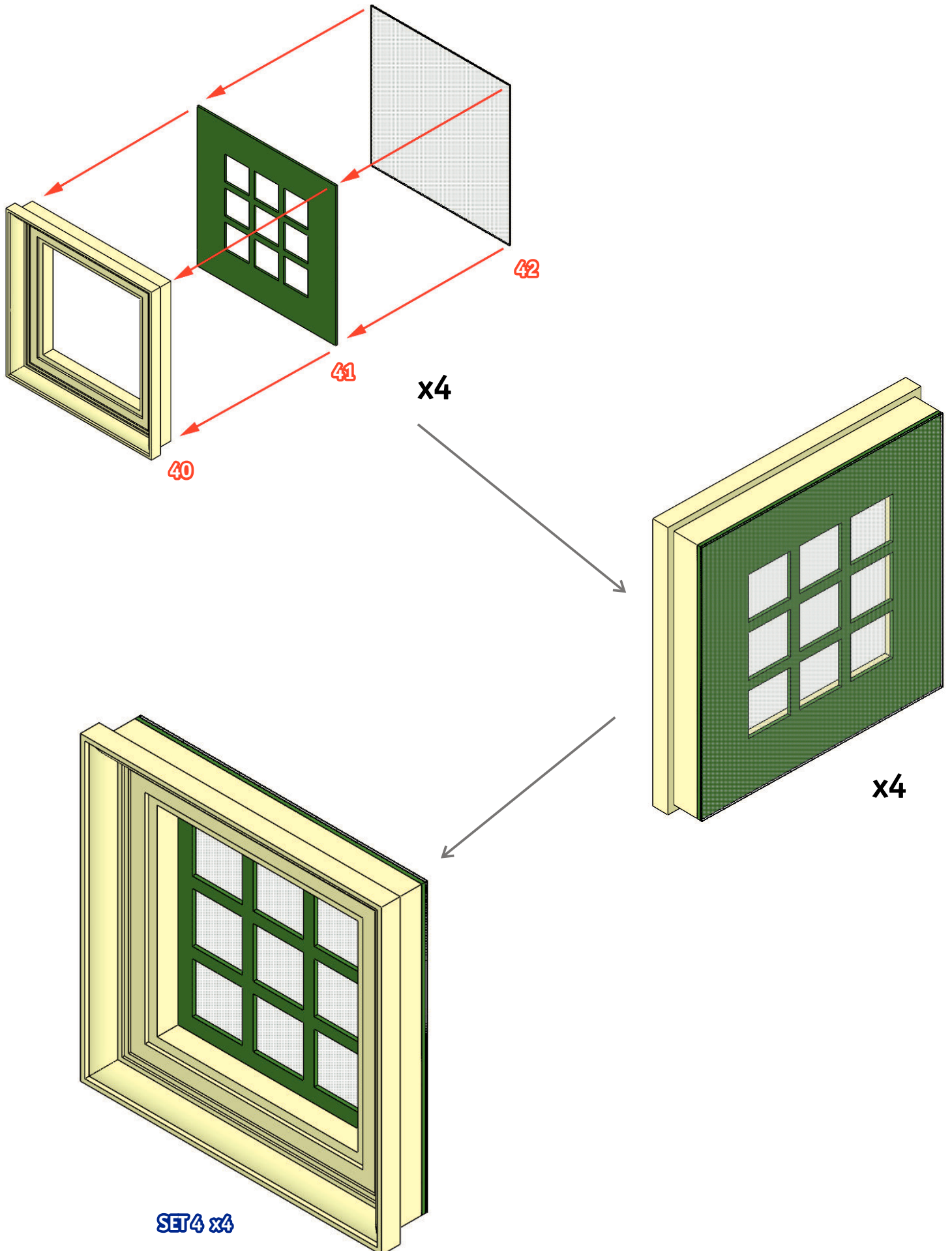
Montaje set 2 - puerta ciega - 5 unidades



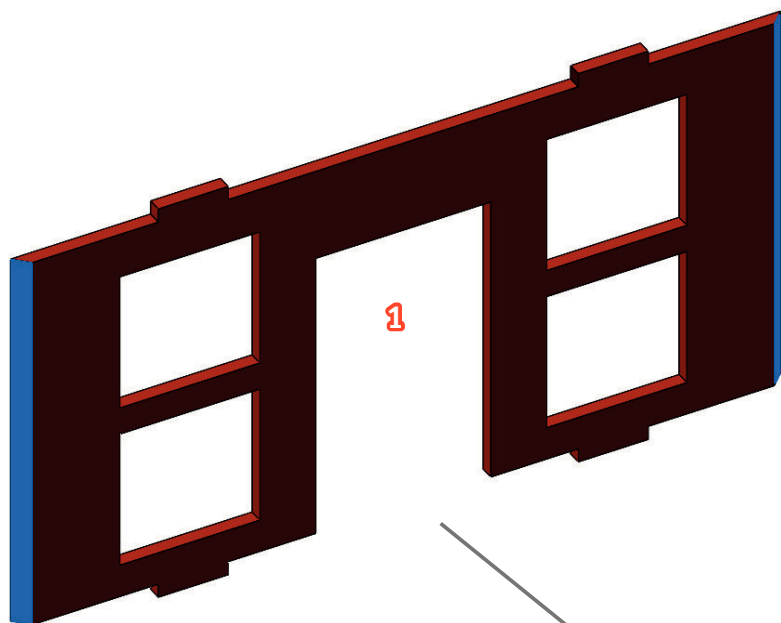
Montaje set 3 - ventana - 25 unidades



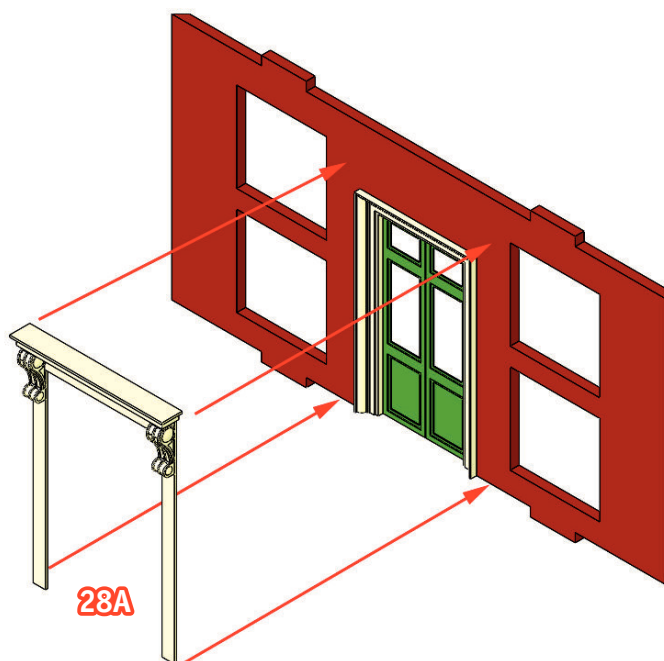
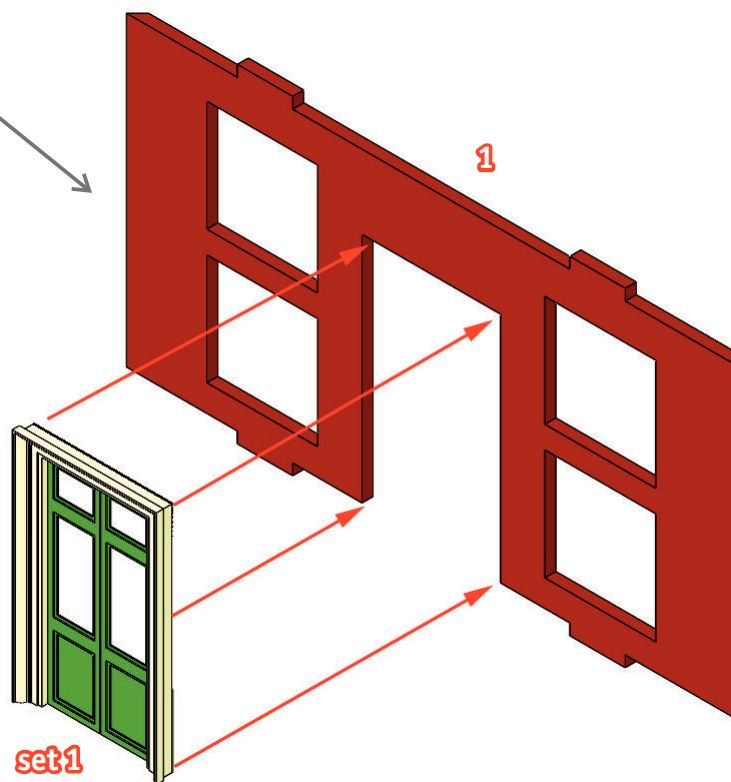
Montaje set 4 - ventana cuadrada - 4 unidades

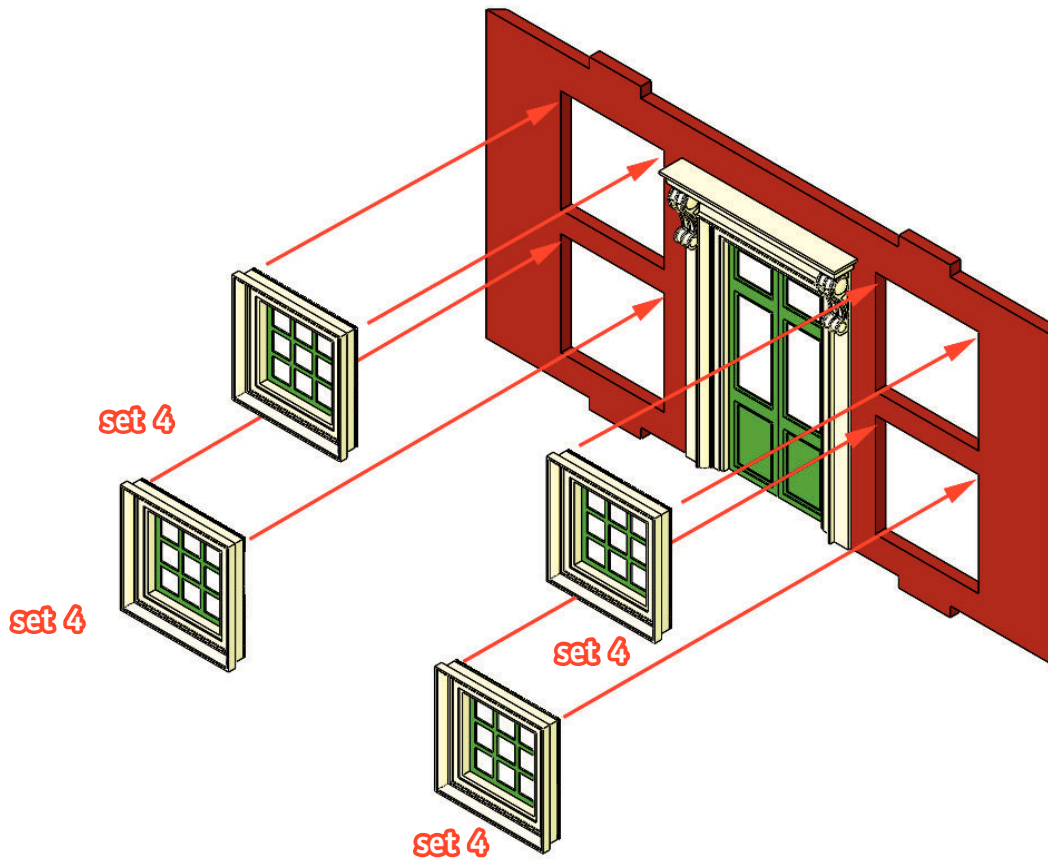


Montaje wall 1 - 1 unidad



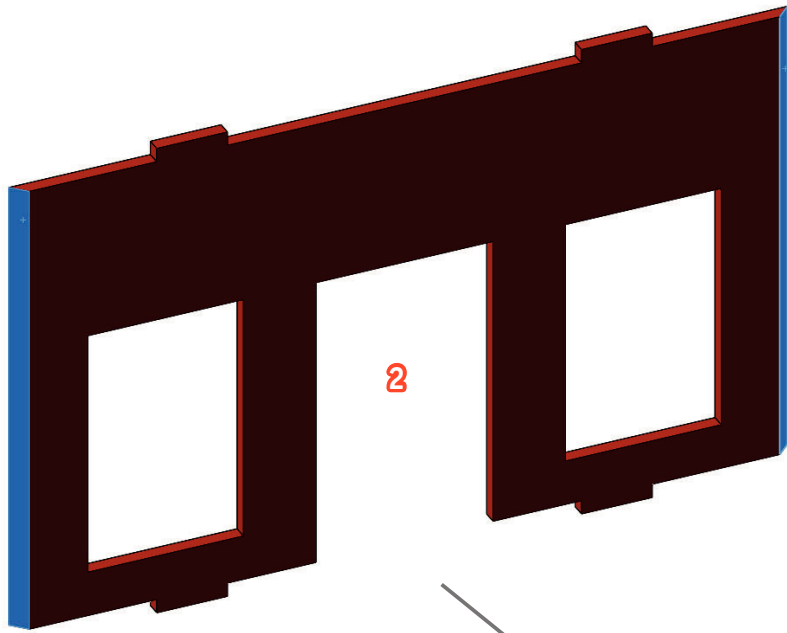
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados



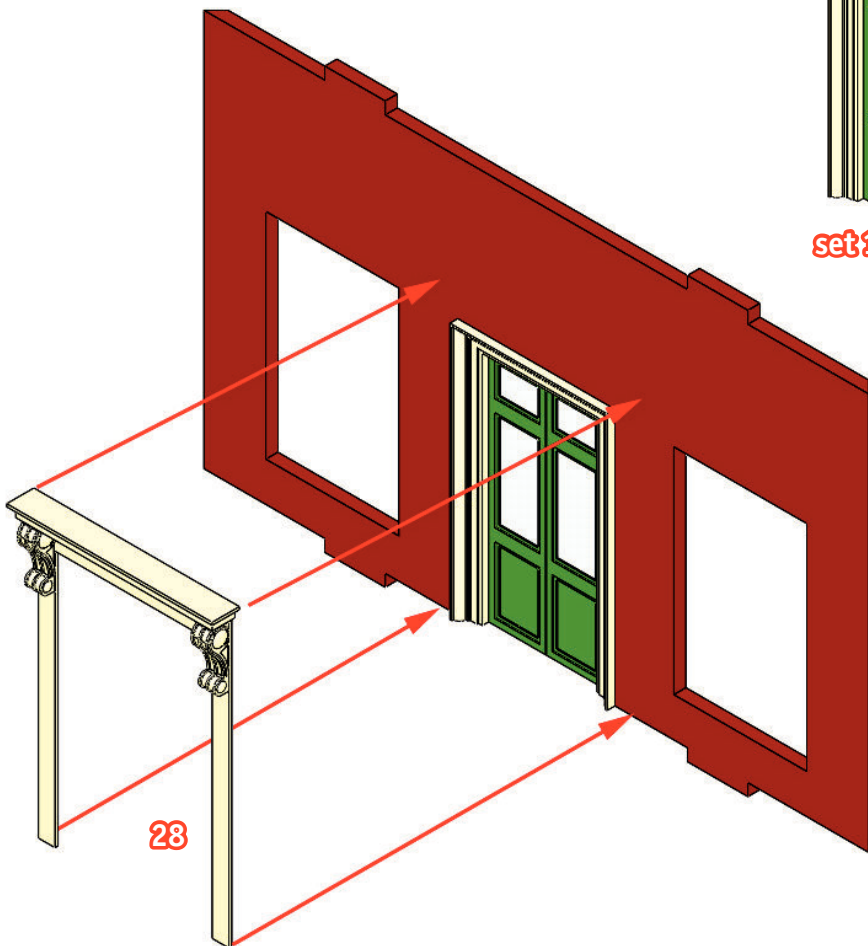
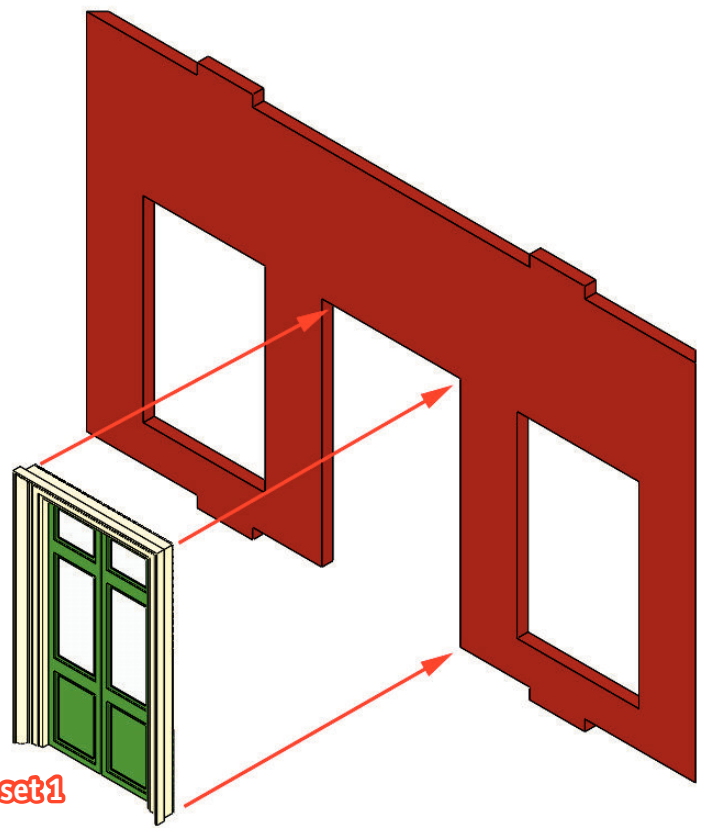


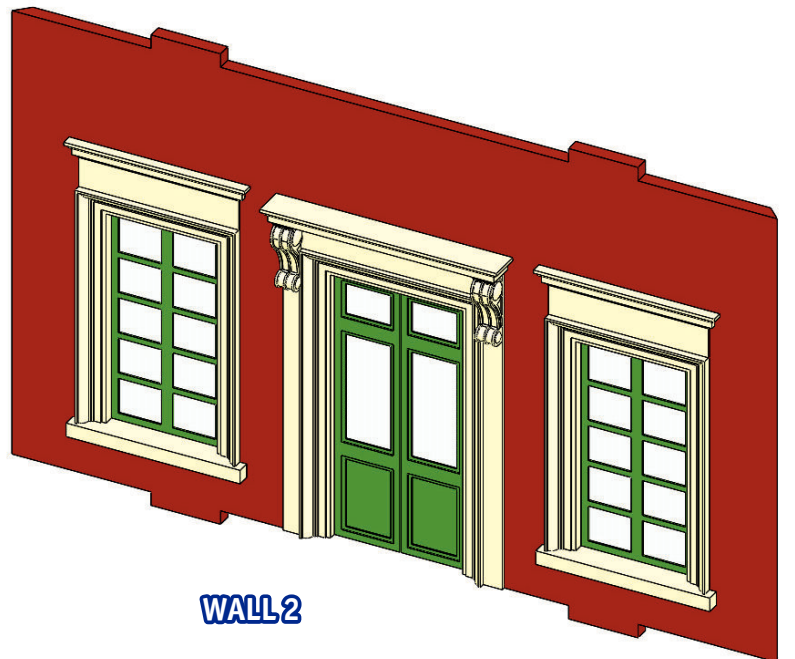
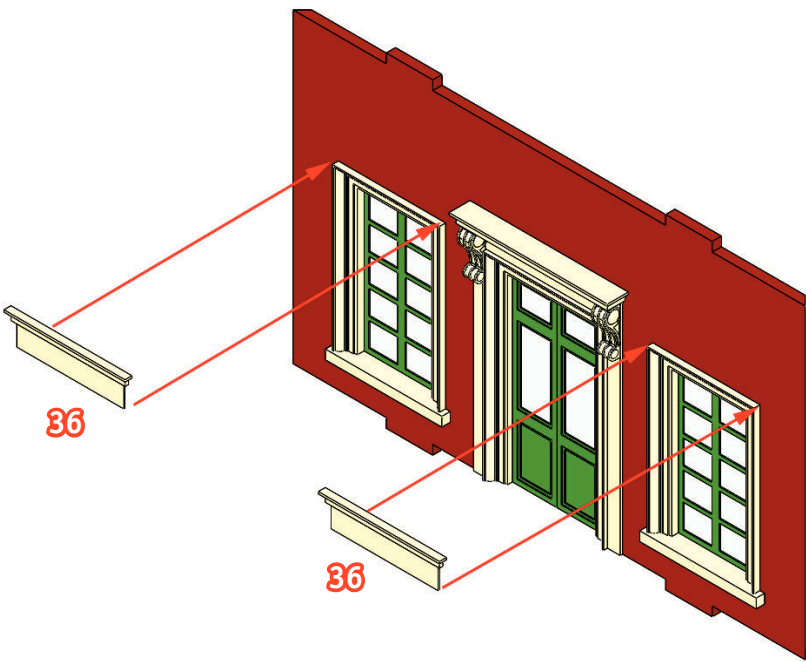
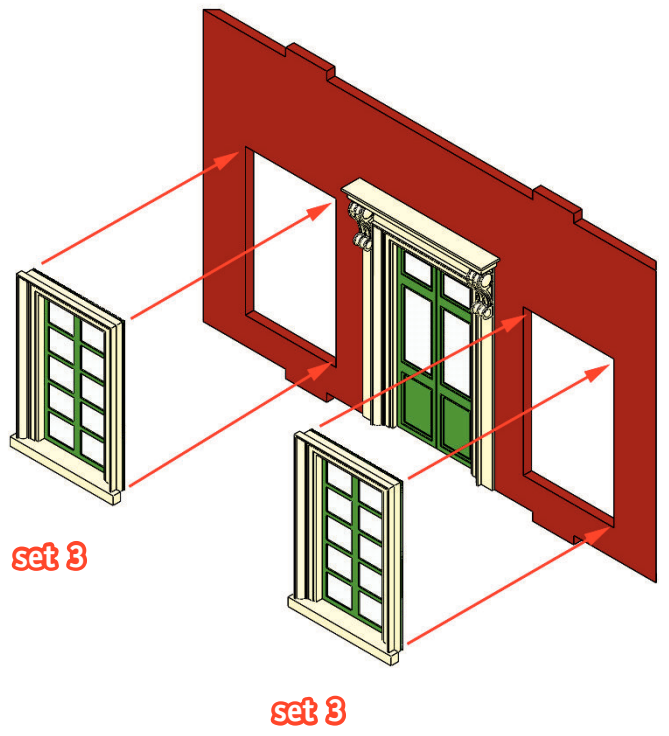
WALL 1

Montaje wall 2 - 1 unidad



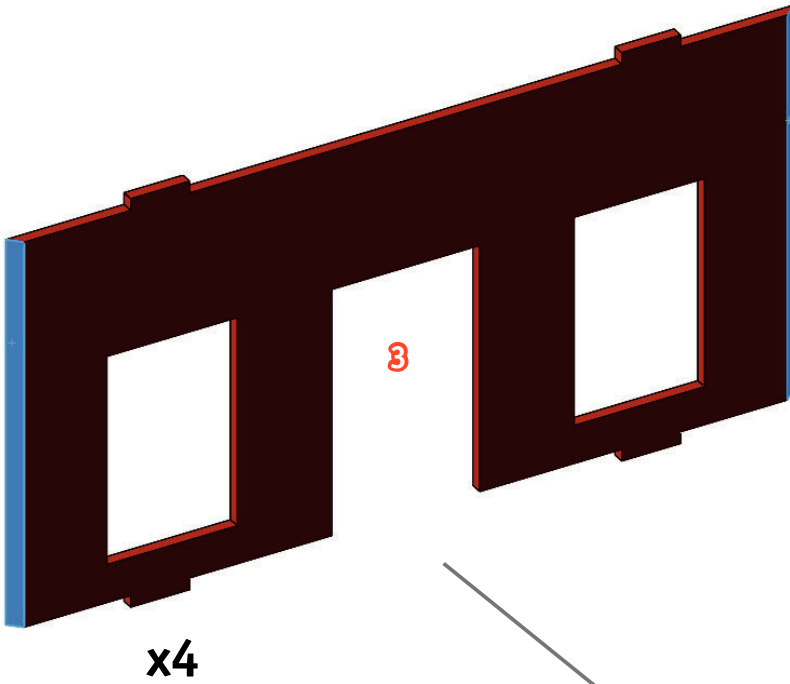
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados



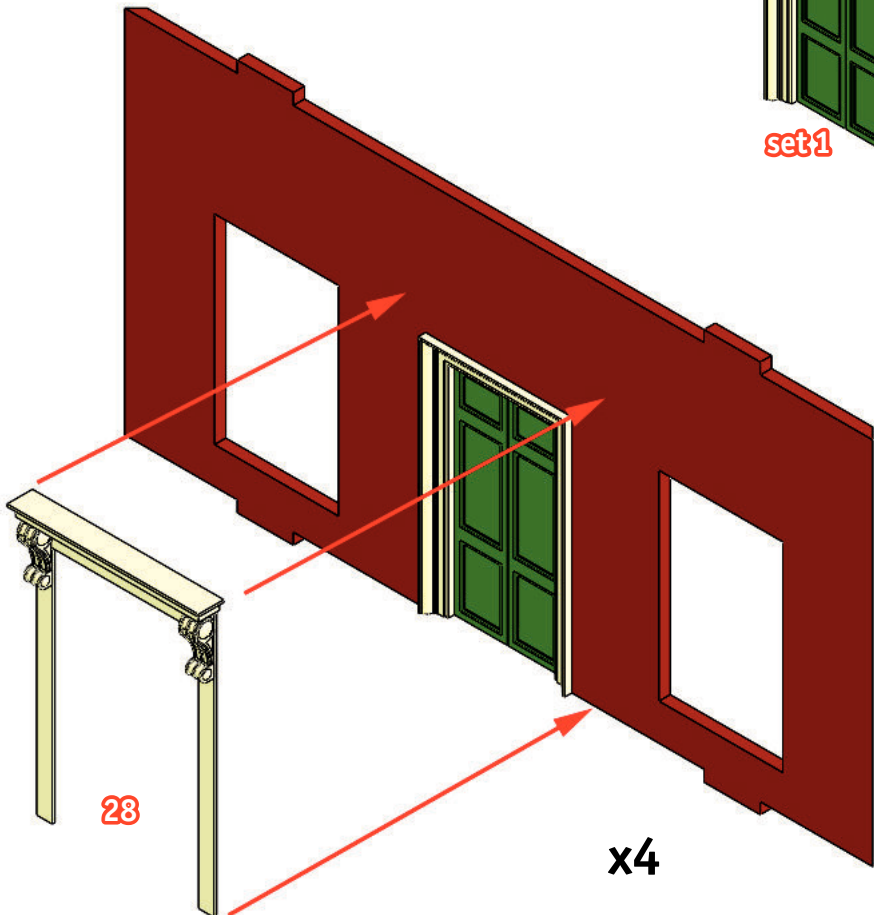
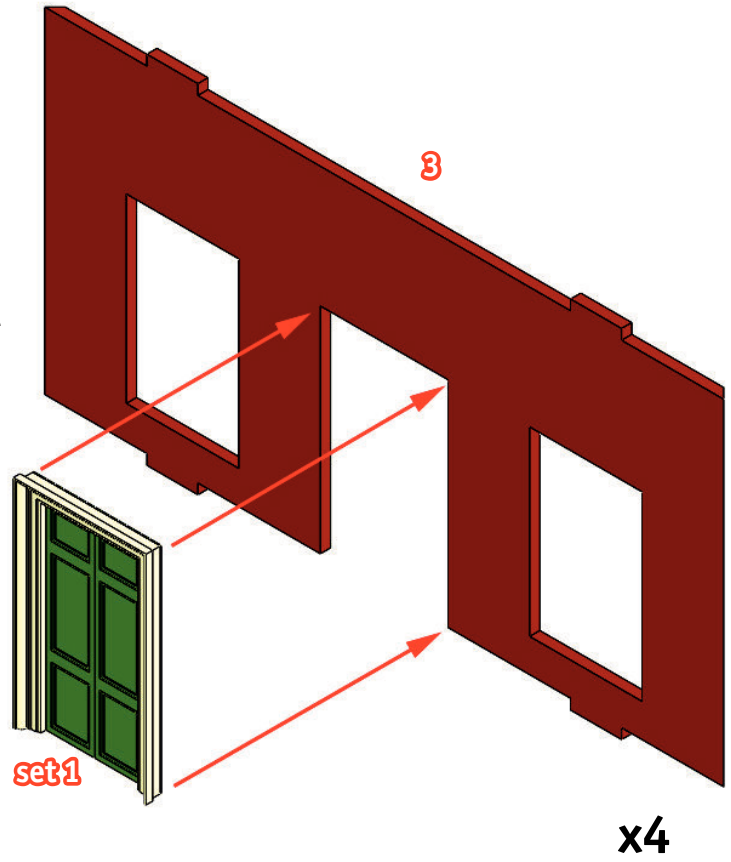


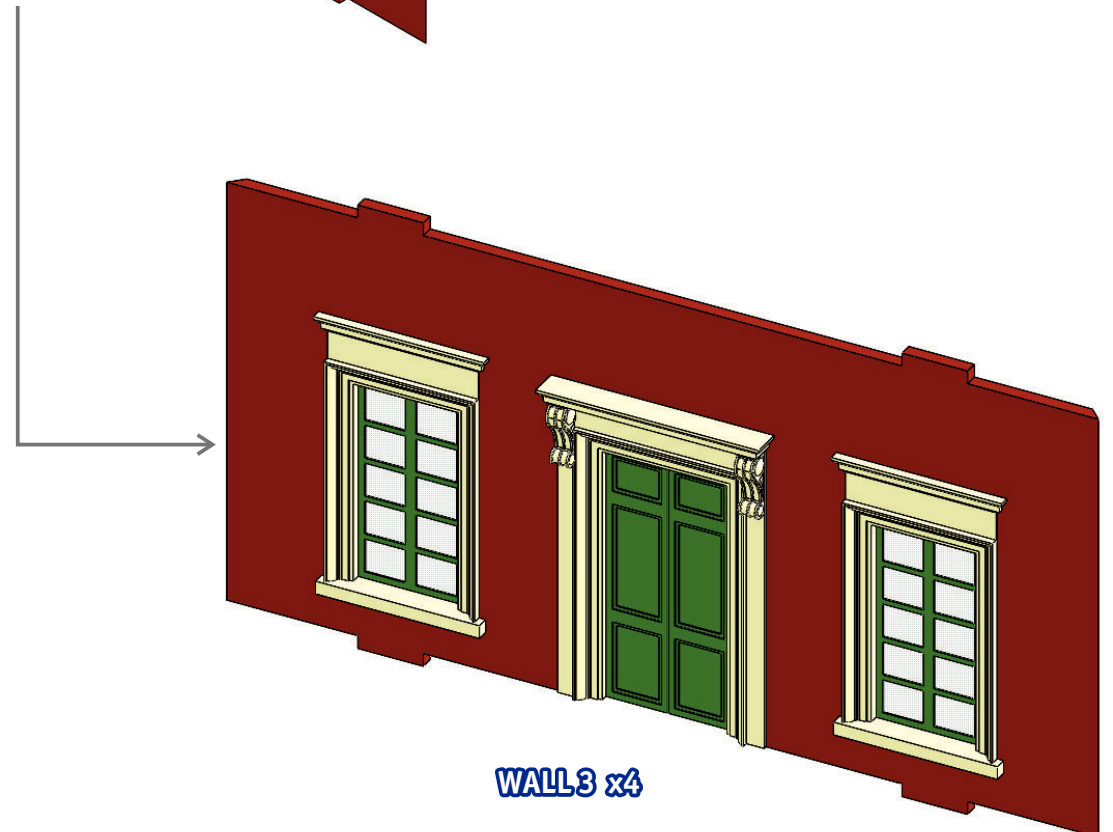
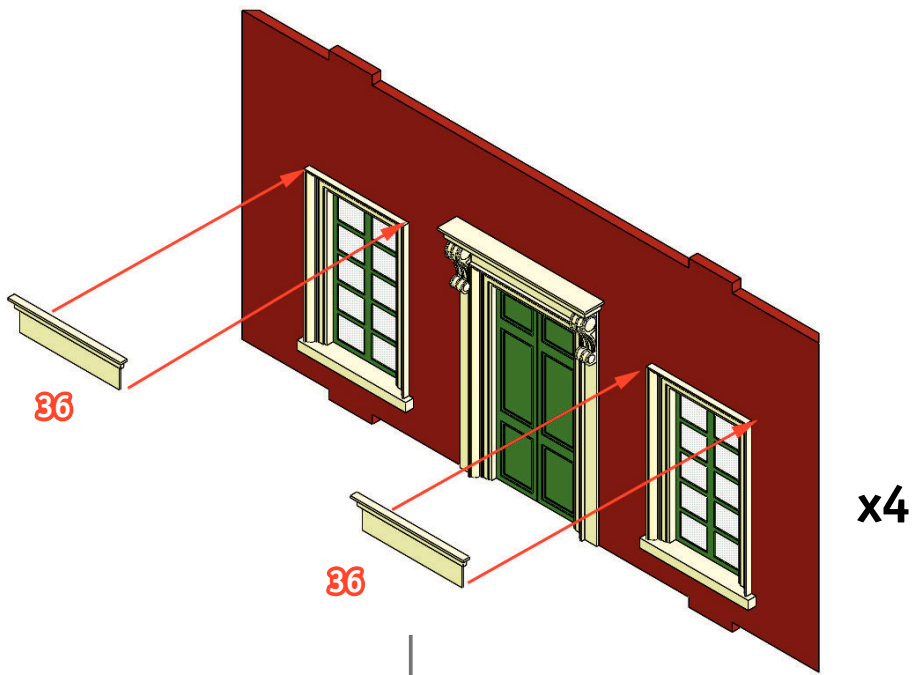
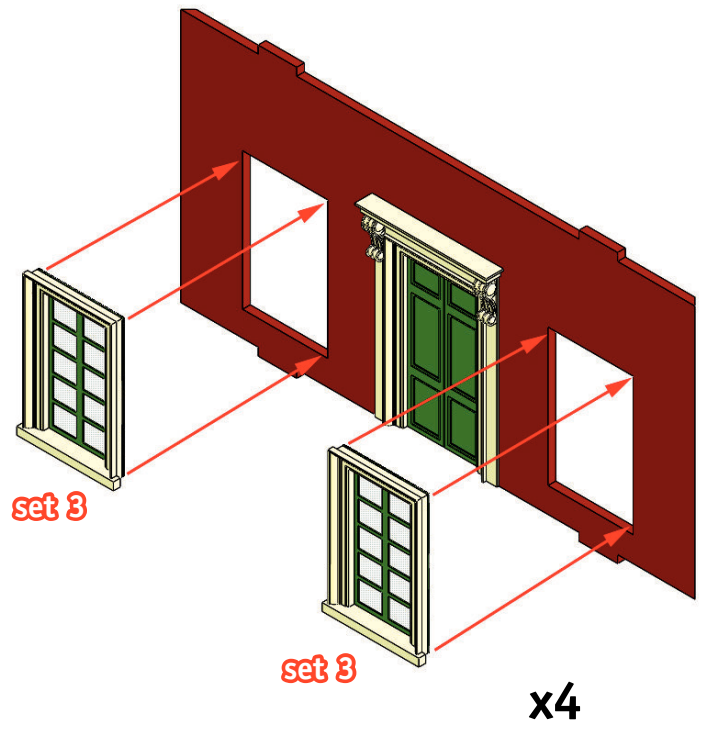
Montaje wall 3 - 4 unidades

Nota: este conjunto es igual que el conjunto "wall 2" a excepción de la anchura total de la fachada.

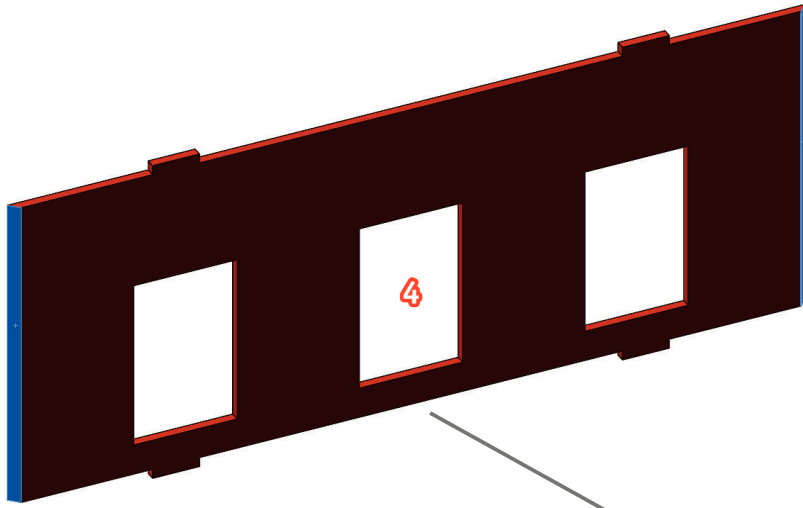


Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados

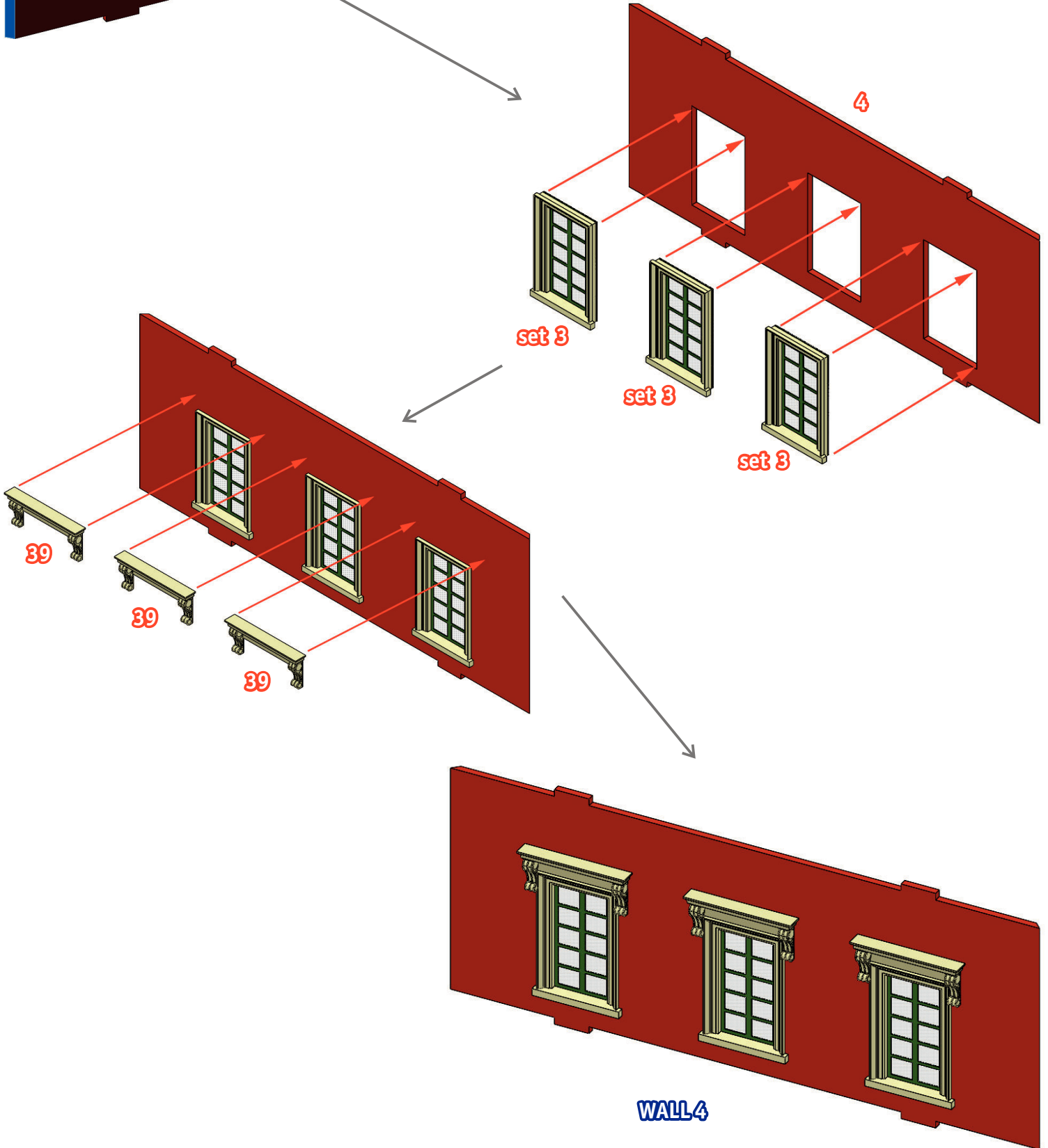




Montaje wall 4 - 1 unidad

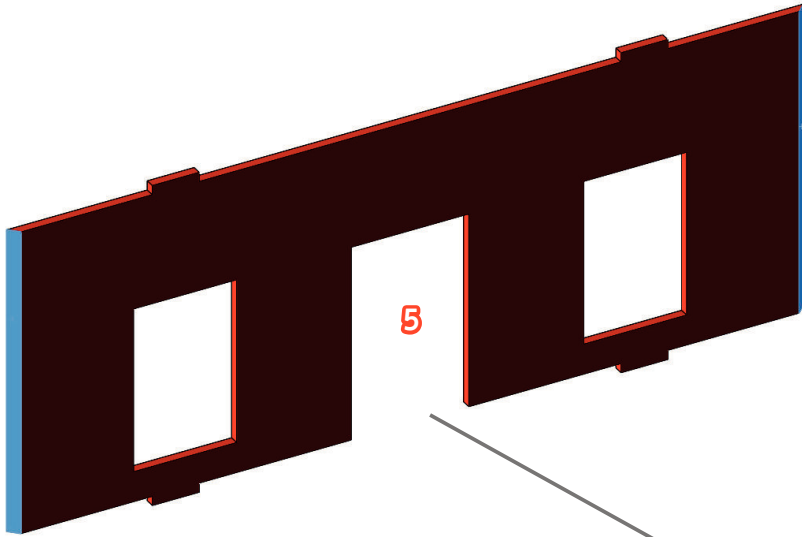


Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados

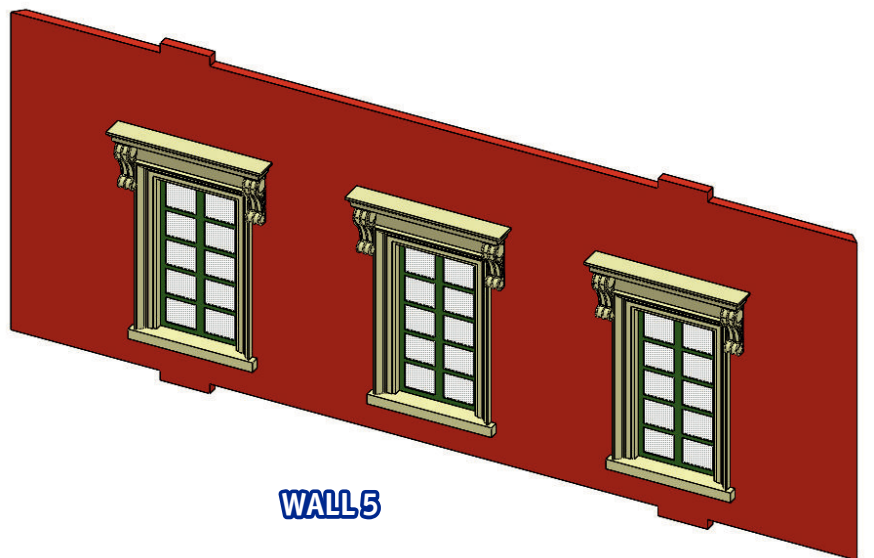
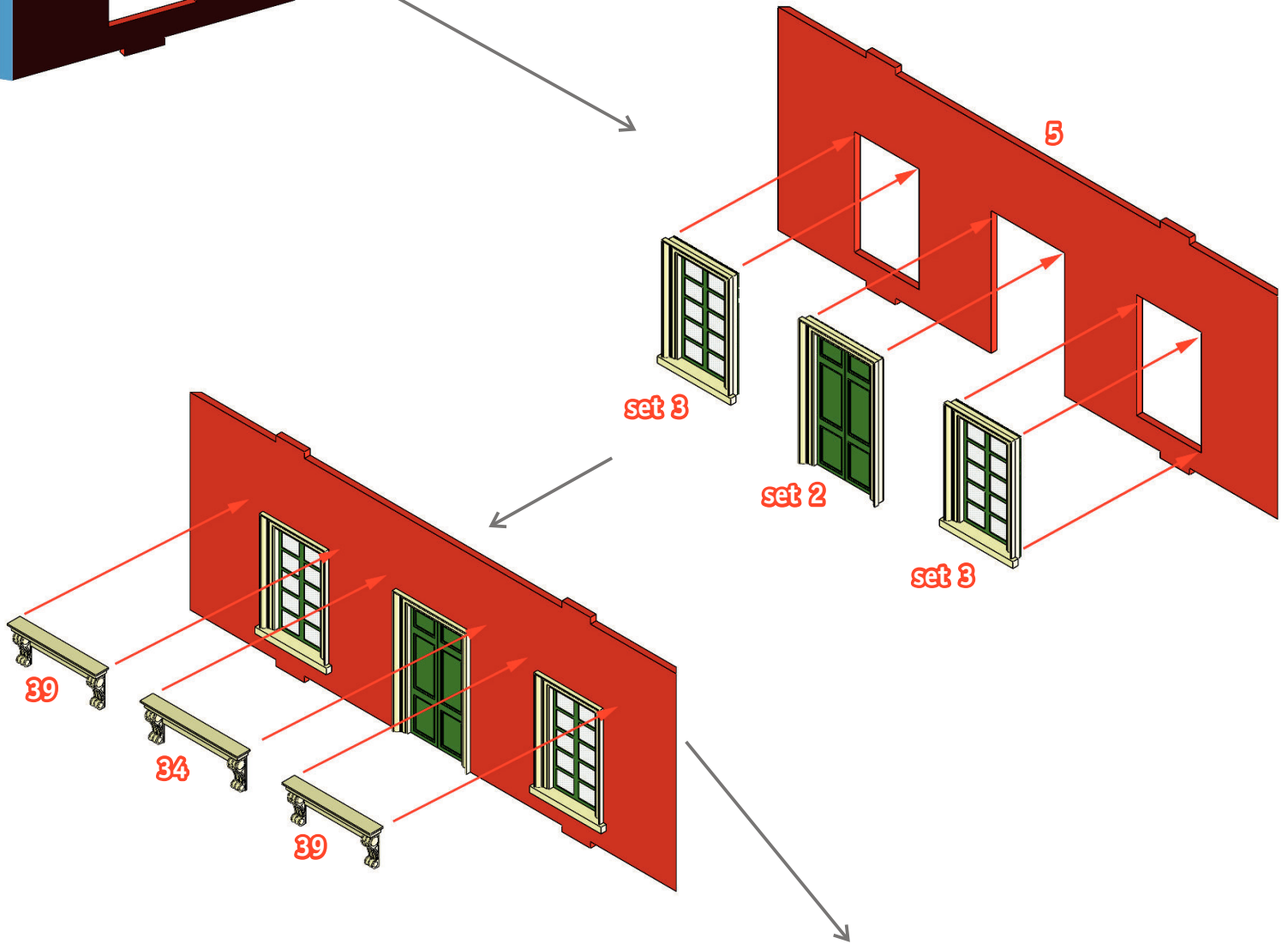


WALL4

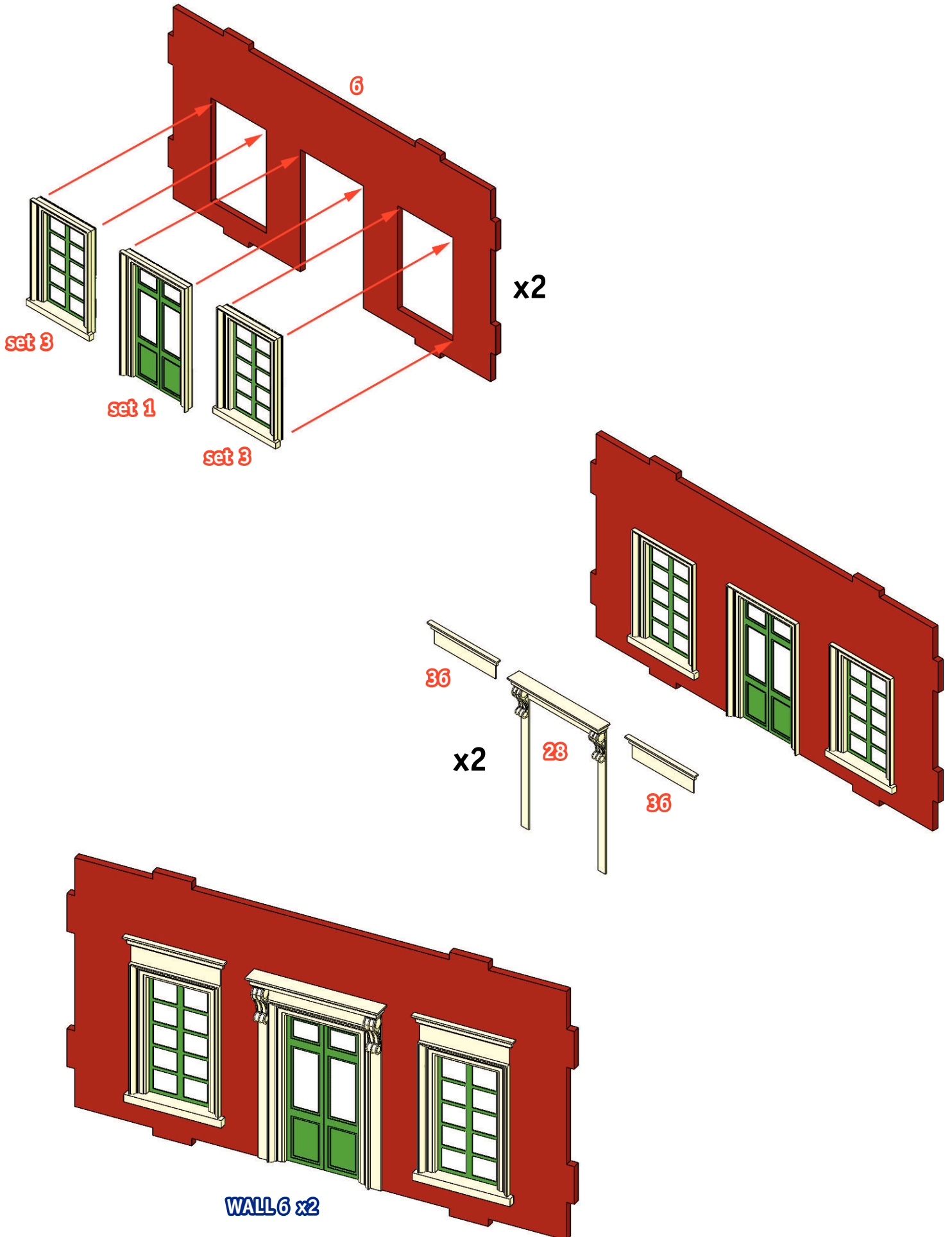
Montaje wall 5 - 1 unidad



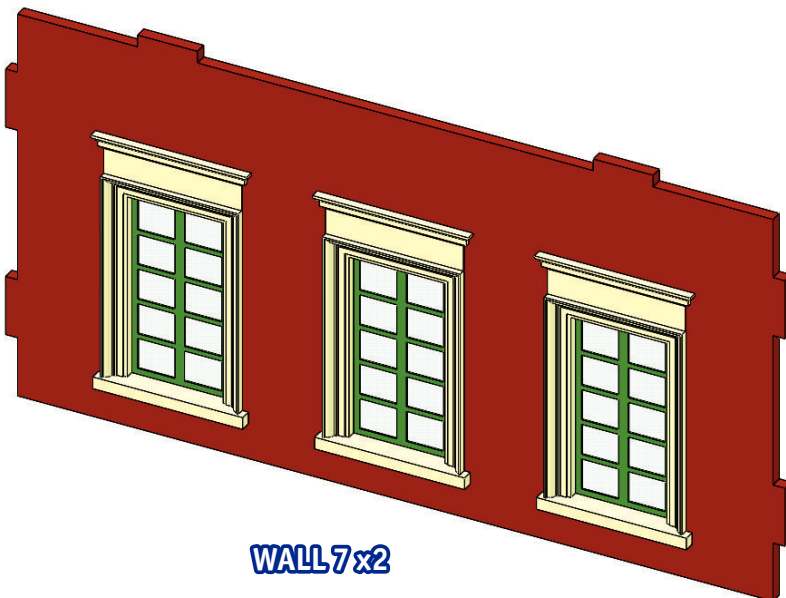
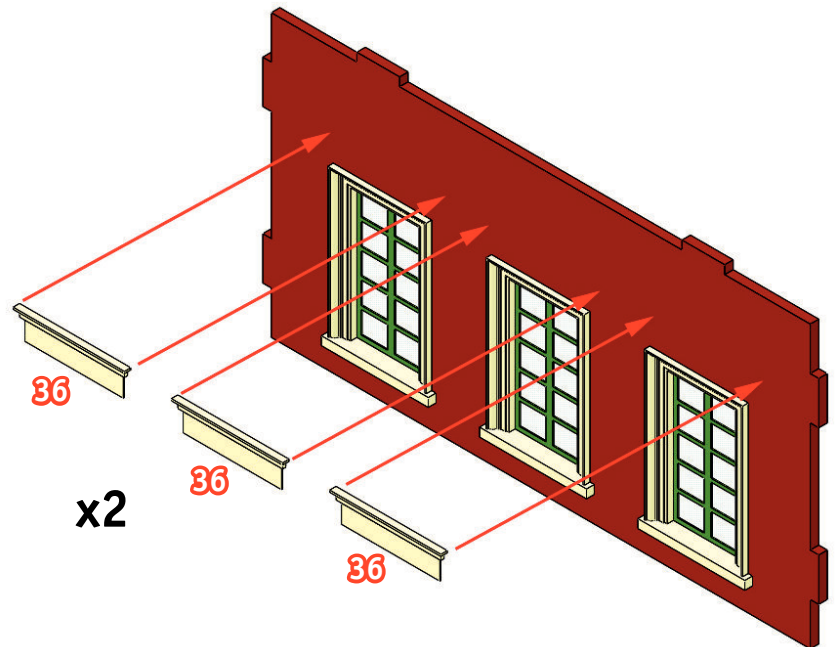
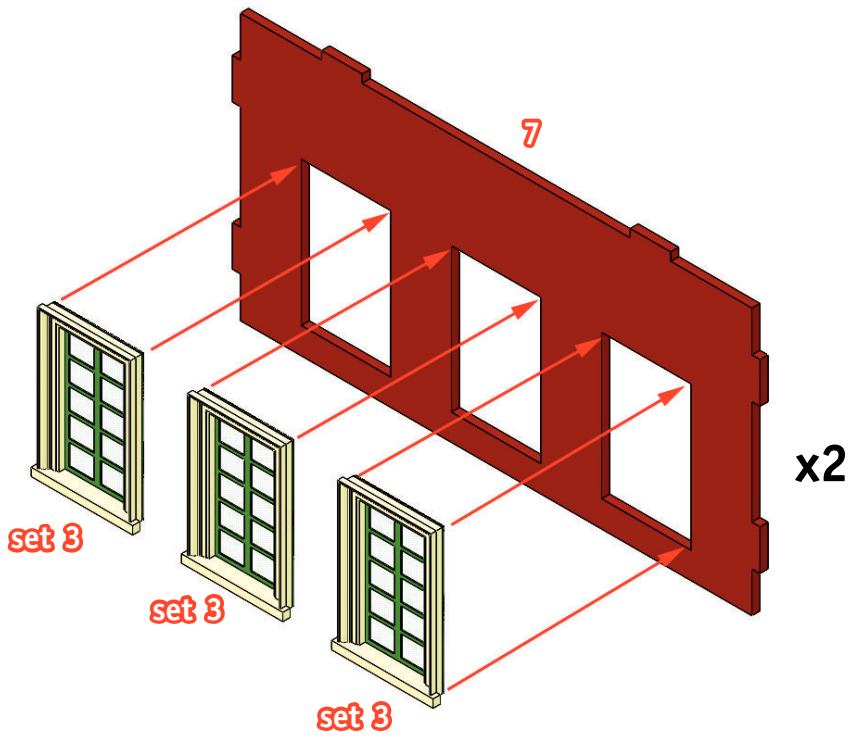
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados

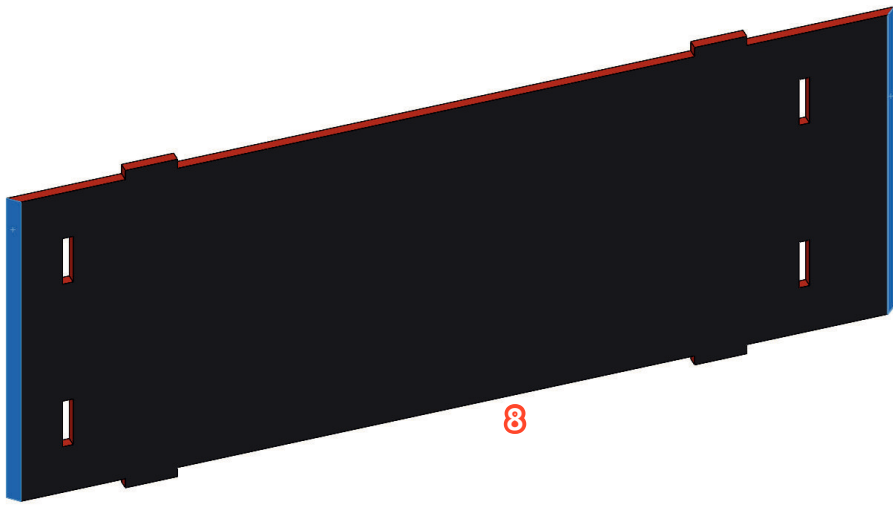


Montaje wall 6 - 2 unidades

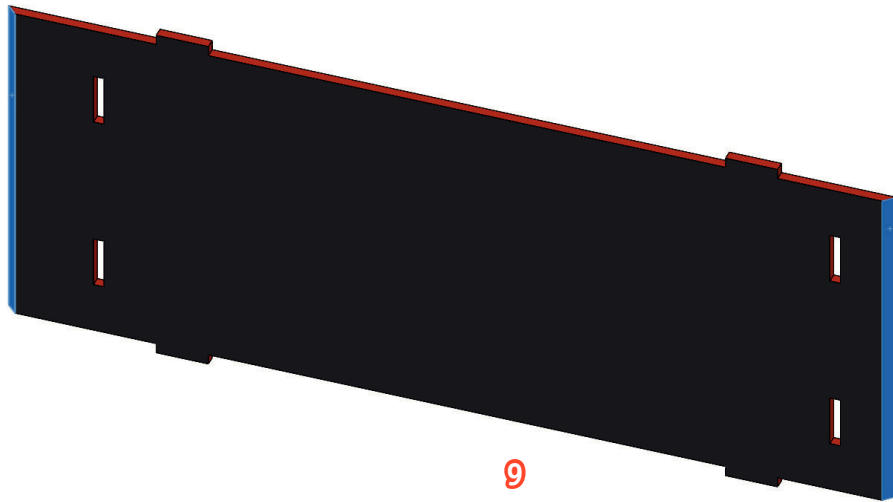


Montaje wall 7 - 2 unidades

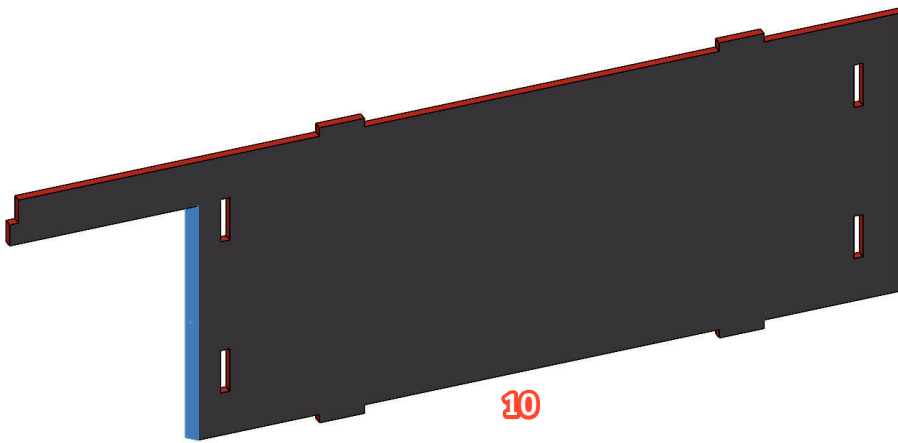




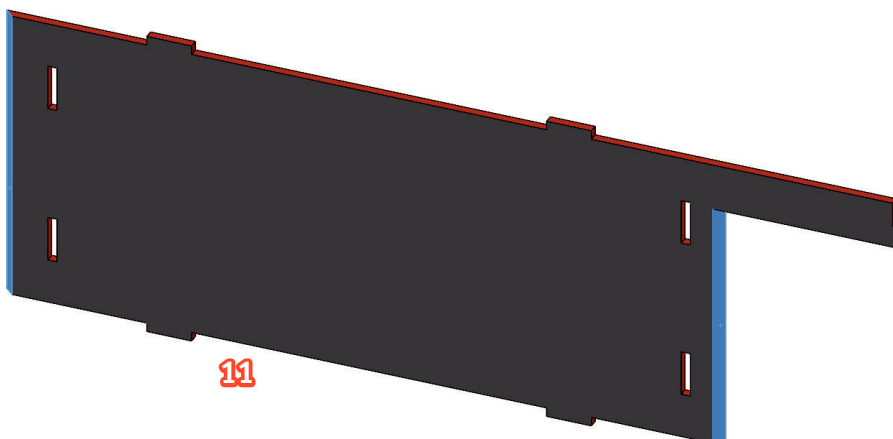
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados



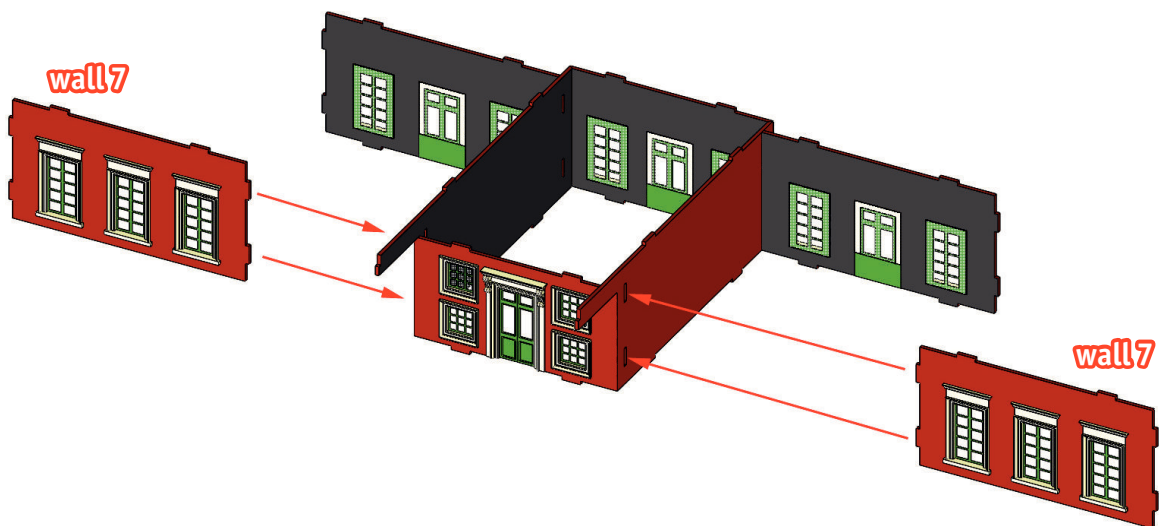
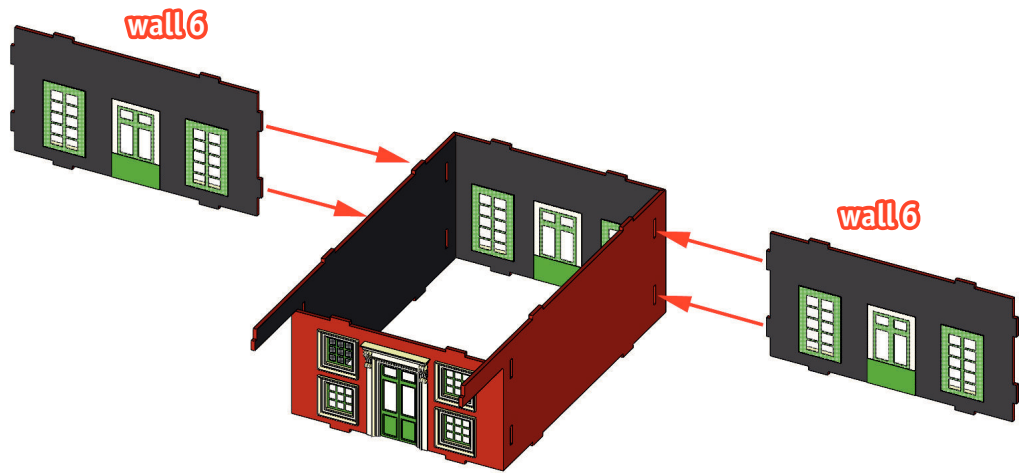
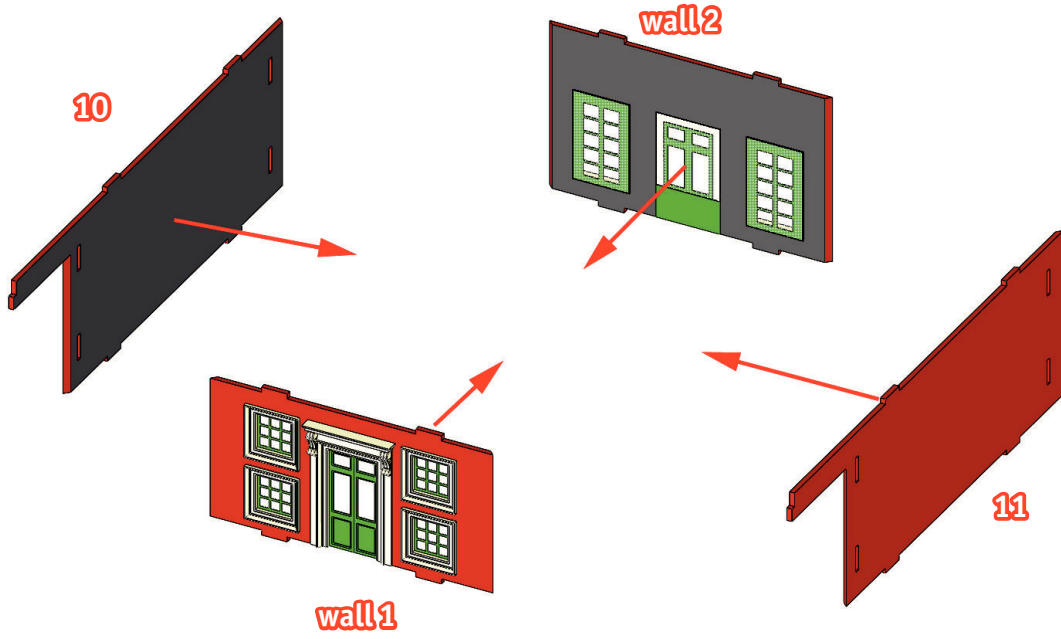
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados

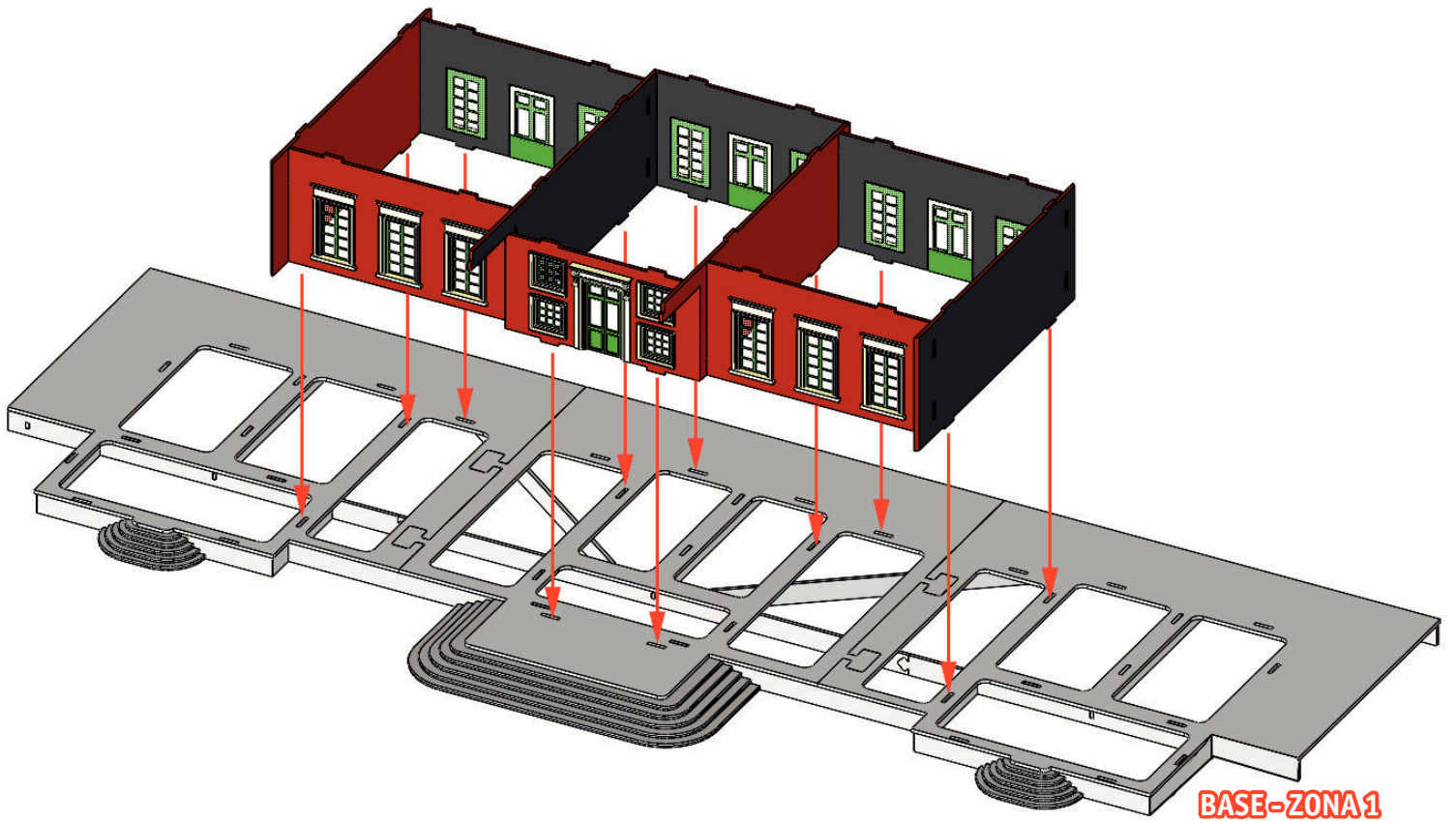


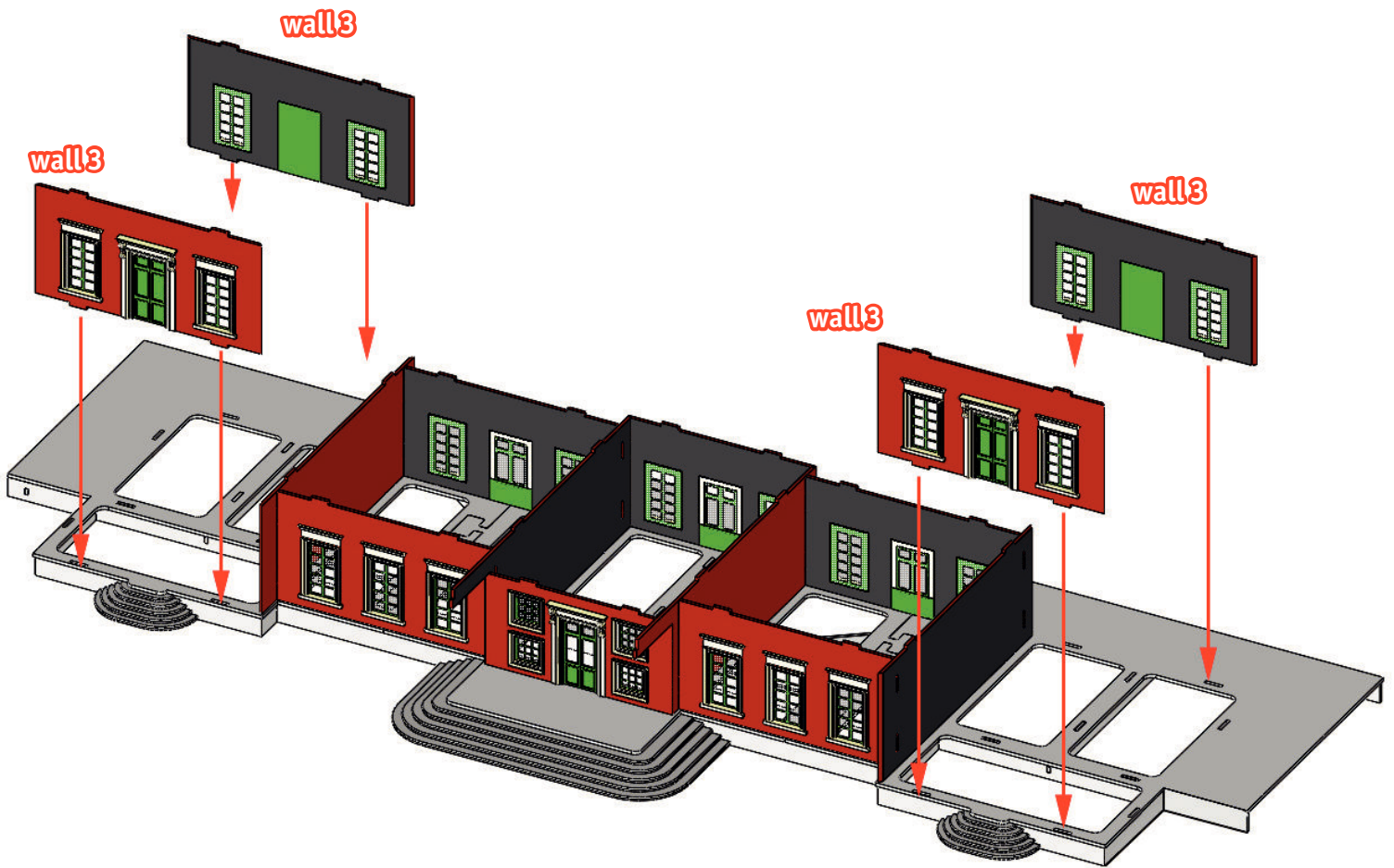
Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados

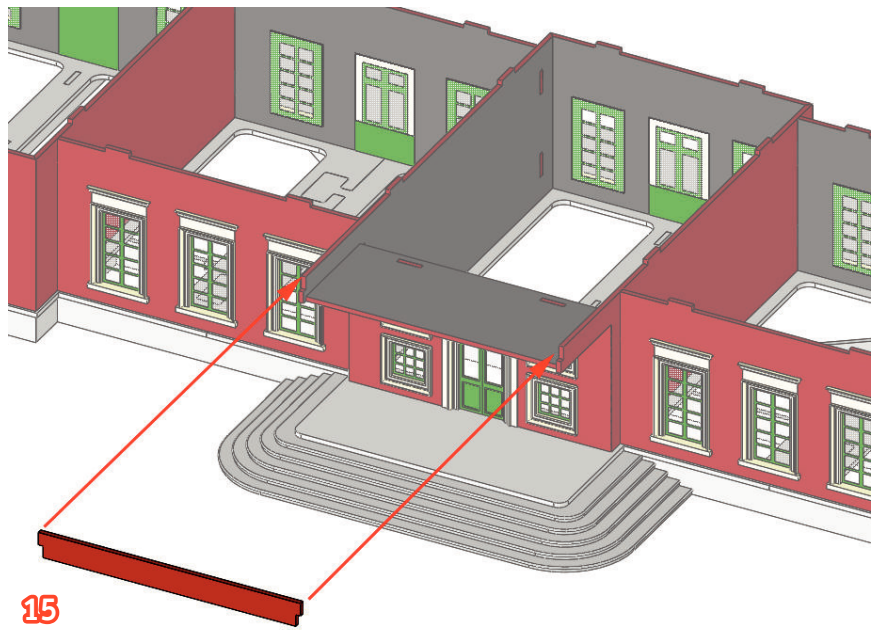
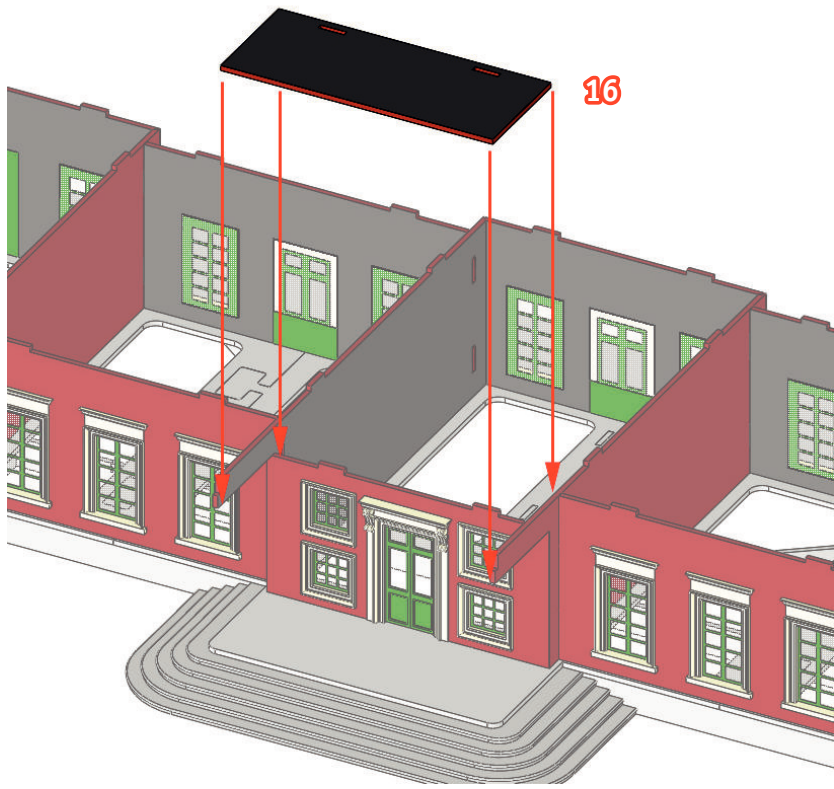


Lijar las zonas azules para crear un inglete a 45 grados









FINAL ENSAMBLAJE ZONA 1 + ZONA 2